



Билеты предоставлены
Федеральной службой по надзору
в сфере образования и науки

**О ПРИМЕРНЫХ БИЛЕТАХ ДЛЯ СДАЧИ ЭКЗАМЕНА
ПО ВЫБОРУ ВЫПУСКНИКАМИ 9 КЛАССОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОСУЩЕСТВИВШИХ ПЕРЕХОД
НА НОВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
от 18 января 2007 г. № 01-14/08-01*

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки информирует о том, что подготовлены новые комплекты примерных билетов по 14 предметам федерального базисного учебного плана для сдачи экзамена по выбору выпускниками 9 классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Новые комплекты экзаменационных билетов разработаны для общеобразовательных учреждений, осуществивших переход на новый государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Они позволят проводить государственную (итоговую) аттестацию выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений с учетом установленных требований к уровню подготовки учащихся.

Примерные экзаменационные билеты разработаны по следующим общеобразовательным предметам:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Русский язык | 9. Химия |
| 2. Литература | 10. Биология |
| 3. Иностранный язык | 11. География |
| 4. История России | 12. Технология |
| 5. Обществознание | 13. Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) |
| 6. Геометрия | 14. Физическая культура |
| 7. Информатика и ИКТ | |
| 8. Физика | |

Рособрнадзор

Каждый экзаменационный комплект по предмету содержит не менее 20 билетов. При необходимости билеты дополняются практико-ориентированными заданиями. Один из вопросов выявляет не только овладение содержанием данной предметной области, но и сформированность предметной компетентности, т.е. способности выпускников к практическому применению знаний и умений.

К экзаменационным билетам по всем предметам разработаны краткие пояснительные записки. В них разъясняется принципиальная разница между старыми и новыми примерными билетами, составленными с учетом государственного образовательного стандарта 2004 года, поясняются особенности проведения устного экзамена по предмету, указывается примерное время, отводимое на подготовку выпускника к ответу, даются разъяснения по использованию предложенного экзаменационного материала при разработке экзаменационных билетов на уровне общеобразовательного учреждения, описываются подходы к оцениванию ответа выпускника, носящие рекомендательный характер. В пояснительной записке также дается характеристика структуры экзаменационного билета в целом, комментируется специфика первого, второго и третьего вопросов билета, в общем виде формулируются подходы к оцениванию устного ответа выпускника и выставлению отметки за экзамен по пятибалльной системе. В комплекты примерных билетов по каждому предмету включаются рекомендации по оцениванию ответа выпускника, предлагаются критерии оценивания с учетом разных типов вопросов и заданий.

Общеобразовательным учреждениям, не перешедшим на новый государственный образовательный стандарт, для проведения итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений в устной форме рекомендуются примерные экзаменационные билеты, опубликованные в предыдущие годы (например, в журнале «Вестник образования», издательство «Просвещение»*, и на сайте журнала www.vestnik.edu.ru).

Билеты всех предложенных комплектов носят примерный характер. Общеобразовательное учреждение имеет право внести в экзаменационный материал изменения, учитывающие региональный компонент, особенности программы, по которой строилось обучение: частично заменить вопросы, дополнить другими заданиями. Общеобразовательное учреждение может разработать собственные экзаменационные материалы для проведения устных экзаменов по выбору.

Руководитель В.А. БОЛОТОВ

* «Вестник образования». – 2005. – № 4; 2006. – № 4.

РУССКИЙ ЯЗЫК

В соответствии с Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 и 11(12) классов общеобразовательных учреждений девятиклассники сдают обязательный письменный экзамен по русскому языку (изложение с элементами сочинения) и по желанию могут выбрать устный экзамен по этому же предмету. Форму проведения устного экзамена устанавливает общеобразовательное учреждение из числа названных в Положении: собеседование, защита реферата, ответы на вопросы экзаменационного билета.

Наиболее распространенной формой итоговой аттестации за курс основной школы является проведение устного экзамена с использованием билетов.

Примерные экзаменационные билеты соответствуют обязательному минимуму содержания основного общего образования по предмету (приказ Минобрнауки России от 19 мая 1998 г. № 1236), а также федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089).

Предлагается два комплекта билетов. Первый предназначен для сдачи экзамена по выбору выпускниками 9 классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения, второй комплект отражает специфику программ школ с родным (нерусским) языком обучения. Оба комплекта билетов ориентированы на указанные выше нормативные документы и не ориентированы на какую-либо конкретную авторскую программу. В основу обоих комплектов заложены общие подходы к проверке уровня обученности выпускников по предмету, а также специфические направления в обучении русскому языку в каждом из названных типов школ.

Каждый экзаменационный билет включает два вопроса, содержание и форма предъявления которых определяются общими задачами обучения русскому языку в основной школе.

Экзаменационные билеты носят примерный характер и могут быть использованы при разработке экзаменационных материалов в соответствии с особенностями образовательной программы, по которой велось обучение в 5–9 классах. При формировании комплекта экзаменационных билетов можно по-другому сгруппировать или переформулировать вопросы, заменить какие-то вопросы новыми, дополнить экзаменационный материал, а также разработать свои варианты билетов. В целях нормализации нагрузки выпускника в период сдачи экзамена рекомендуется не включать в экзаменационный комплект более 25 экзаменационных билетов (вместе с тем число билетов в комплекте не должно быть меньше 20). Порядок экспертизы, утверждения и хранения аттестационного материала для проведения экзаменов по выбору выпускников устанавливается уполномоченным органом местного самоуправления (традиционно экзаменационные билеты рассматриваются на методическом совете и утверждаются директором школы).

Примерное время, отводимое на подготовку выпускника к ответу, – 25–35 минут (первый вопрос – 15–20 минут, второй вопрос – 10–15 минут).

Рособрнадзор

На экзамене по русскому языку выпускник имеет право пользоваться словарями различного типа.

Содержание экзаменационных билетов

Каждый экзаменационный билет включает два вопроса. Содержание вопросов определяется целями обучения русскому языку в основной школе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки выпускников и соответствуют обязательному минимуму содержания образования по русскому языку.

Первый вопрос билета по своему характеру является комплексным: он позволяет оценить уровень сформированности умений, связанных с коммуникативной, языковой и лингвистической компетенцией учащихся. Выпускник должен продемонстрировать следующие умения:

- понимать смысл прочитанного текста, отвечать на вопросы экзаменаторов по его содержанию;
- проводить речеведческий анализ текста (определять тему, основную мысль; обосновывать принадлежность текста к определенному стилю и типу речи);
- осмысленно применять на практике орфографические и пунктуационные правила и обоснованно объяснять выбор написания;
- проводить разные виды языкового анализа;
- создавать высказывание на лингвистическую тему, используя в качестве иллюстрации примеры из текста.

Таким образом, комплекс задач, которые решает выпускник, отвечая на первый вопрос билета, связан с текстом. Ученик должен: прочитать и осмыслить текст, ответить, если потребуется, на вопросы экзаменаторов по его содержанию; провести речеведческий анализ текста; вставить пропущенные буквы и знаки препинания и объяснить свой выбор написания в каждом случае; провести указанный в билете вид (или виды) языкового разбора; проанализировать представленное в тексте языковое явление и рассказать о нем в своем устном высказывании.

Примерный план анализа текста

1. Выразительно прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль текста и озаглавьте его. Обоснуйте принадлежность текста к определенному стилю и типу речи.
2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Объясните выбор написания.
3. Проведите указанные виды разбора.

Проанализировав текст по данному плану, выпускник приступает ко второй части вопроса, которая требует создания речевого высказывания на лингвистическую тему с использованием того языкового материала, который содержится в тексте. Формулировка этой части вопроса может быть представлена, например, в таком виде: *Используя примеры из текста, расскажите о...; Охарактеризуйте..., иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста; Расскажите о..., проанализируйте соответствующие примеры из текста* и т.п.

4

Таким образом, текст становится объектом многоаспектного анализа и источником языкового материала, иллюстрирующего речевое высказывание учащегося на лингвистическую тему. Именно поэтому при подборе текста для первого вопроса билета нужно учитывать, что текст должен:

- представлять собой связное, законченное в смысловом отношении высказывание, содержащее четко выраженную основную мысль;
- соответствовать определенному стилю и функционально-смысловому типу речи;
- учитывать возрастные возможности, жизненный опыт выпускника;
- содержать в достаточном количестве те языковые явления, которые подвергаются анализу в соответствии с заданием первого вопроса билета;
- не превышать по объему 200 слов;
- содержать для решения вопросов правописания не менее 5 орфограмм и 5 пунктограмм.

Первый вопрос для школ с родным (нерусским) языком обучения проверяет тот же комплекс лингвистических знаний, коммуникативных и языковых умений учащихся, что и для школ с русским языком обучения. Вместе с тем в билеты для данного типа школ включены специфические вопросы, связанные с межъязыковой интерференцией. При подборе тестов рекомендуется учитывать, что их объем не должен превышать 100–150 слов и что для решения вопросов правописания текст должен содержать не менее 3 орфограмм и 2 пунктограмм.

**Возможный вариант первого вопроса билета
для школ с русским языком обучения**

Прочитайте текст, проведите его анализ по предложенному плану и подготовьтесь к выразительному чтению текста.

Костер угасал.

В нем едва теплилась жизнь, он чувствовал, что не пройдет и часа, как от него останется горка пепла – и ничего больше. Маленькая горка пепла среди огромного дремучего леса.

Костер слабо потрескивал, взывая о помощи. Красный язычок лихо-радочно облизывал почерневшие угли и Ручей пробежавший мимо счел нужным осведомить(ся,ться):

– Вам воды?

*Костер зашипел от бессильной злости. Ему не хватало только воды в его положении! Очевидно, поняв (не)уместность своего вопроса, Ручей прожурчал какие-то **изв..нения** и заспешил прочь.*

И тогда над угасающим Костром склонились кусты. (Не,ни) говоря (не,ни) слова, они протянули ему свои ветки.

Костер жадно ухватился за ветки и произошло чудо Огонь который казалась совсем в нем угас вспыхнул с новой силой.

Вот что значит для Костра протянутая вовремя ветка помощи!

(По Ф. Кривину)

Рособрнадзор

1. Сформулируйте основную мысль текста и озаглавьте его. Обоснуйте принадлежность текста к определенному стилю и типу речи.
2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Объясните выбор написания.
3. Проведите фонетический разбор выделенного слова и синтаксический разбор предпоследнего предложения текста.
4. Используя примеры из текста, расскажите, в чем сходство и в чем различие причастий и деепричастий.

Возможный вариант первого вопроса билета для школ с родным (нерусским) языком обучения

Вслух прочитайте текст, соблюдая правильную и выразительную интонацию. Проведите его анализ по предложенному плану.

Нет языка который был бы од..наково лего.. или од..наково труден для всех.

*Конечно трудно овладеть русским склонением **человеку**, в языке которого вообще нет падежей. Гораздо лег..е справиться с шестью русскими падежами тому, у кого в языке они есть.*

У некоторых народов России нет различия мягкости и твердости согласных. Это значит, им (не)просто привыкнуть к мысли, что в русском языке есть мягкие и твердые согласные. Но для белоруса это лег..е легкого. Ведь в белорусском языке тоже есть мягкие и твердые согласные.

Англичанину и американцу не так-то просто освоиться с мыслью, что неодушевленные предметы в русском языке бывают мужского и женского рода. А для папуаса это само собой разумеется.

Дело, значит, совсем не в том, труден ли вообще русский язык или нет. Для любого человека, на каком бы языке он ни г..ворил, есть в другом что-то трудное и что-то легкое.

(По А. Леонтьеву)

1. Сформулируйте основную мысль текста, озаглавьте его. Определите, к какому стилю и типу речи относится этот текст. Докажите.
2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Объясните выбор написания.
3. Проведите морфологический разбор выделенного слова.
4. Расскажите, как обозначается мягкость согласных в русском языке. Приведите примеры из текста.

Второй вопрос билета для школ с русским языком обучения проверяет коммуникативные умения, связанные со способностью создавать речевое высказывание на предложенную тему с учетом заданной речевой ситуации (в ситуации ученической конференции, перед учениками начальных классов, в разговоре с родителями и т.п.), а также способность активно участвовать в диалоге, адекватно воспринимая вопросы экзаменаторов и отвечая на них.

Вопрос сформулирован таким образом, что учащиеся получают не только тему высказывания, но и информацию о том, в какой воображаемой речевой ситуации должен прозвучать монолог, какому жанру и стилю речи он должен соответствовать. В связи с этим основными характеристиками

типовых коммуникативных ситуаций, которым должны соответствовать устные высказывания выпускника, являются следующие:

- доминирующая функция высказывания: информативная; функция воздействия; информативная и функция воздействия;
- жанр: рассказ, сообщение (доклад), монологический фрагмент разговора, беседы и др.;
- стиль: учебно-научный, научно-популярный, разговорный, официально-деловой, публицистический;
- адресат: хорошо знакомые люди, незнакомые люди, взрослые, ровесники, дети младшего школьного возраста и т.п.

Второй вопрос для школ с родным (нерусским) языком обучения проверяет коммуникативные умения учащихся создавать устные монологические высказывания на актуальные социокультурные, нравственно-этические, учебно-научные темы различных типов в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 9 классов.

Оценивание ответа учащегося

Оценка ответа ученика на экзамене выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

При оценке ответа прежде всего рекомендуется руководствоваться **общими критериями оценивания:**

- 1) содержательность ответа;
- 2) соответствие языковым нормам;
- 3) выразительность речи;
- 4) успешность речевого взаимодействия с собеседниками (экзаменаторами).

Приложение (см. таблицы 1 и 2) содержит информацию о том, как при выставлении школьной отметки конкретизируются общие критерии и какое количество ошибок и недочетов может допустить учащийся в своем высказывании применительно к той или иной школьной отметке. Критерии оценивания, представленные в таблицах, ориентированы как на школы с русским языком обучения, так и на школы с родным (нерусским) языком обучения. При этом учитываются особенности преподавания предмета в школах второго типа: курсивом выделены те требования, которые не предъявляются к учащимся этих учебных заведений.

Билет № 1

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя примеры из текста, расскажите о системе согласных звуков русского языка и особенностях их произношения в потоке речи.

2. *Речевая ситуация.* В вашей школе проходит фестиваль народов России. Вас попросили выступить перед пятиклассниками. Расскажите им о роли русского языка в нашем государстве.

Билет № 2

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Найдите в тексте примеры суффиксального и приставочного способов образования слов. Расскажите о других способах словообразования, приведите собственные примеры.

Рособрнадзор

2. *Речевая ситуация.* В вашем округе проходит ученическая конференция. Выступите с небольшим сообщением перед ее участниками. Тема сообщения «Языковые нормы: нужны ли они в повседневной речевой практике?».

Билет № 3

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о системе частей речи в русском языке и о принципах, которые положены в основу их классификации. Приведите примеры слов различных частей речи из текста и, при необходимости, собственные.

2. *Речевая ситуация.* После урока русского языка ваш одноклассник сказал о том, что он сомневается в необходимости использования словарей в повседневной жизни. А как считаете вы? Опровергните или поддержите точку зрения своего товарища.

Билет № 4

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Найдите в тексте примеры именных частей речи. Расскажите об их общих грамматических признаках.

2. *Речевая ситуация.* Представьте себе, что после окончания 9 класса вы поступаете в колледж, где с вами проводится собеседование. Расскажите членам приемной комиссии о себе.

Билет № 5

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя примеры из текста и, при необходимости, собственные, расскажите о местоимении как части речи и об использовании местоимений в качестве средства связи предложений в тексте.

2. *Речевая ситуация.* Вы участвуете в записи телевизионной передачи «Мир увлечений». Расскажите о своем увлечении так, чтобы телезрители поняли, почему свое свободное время вы посвящаете именно этому.

Билет № 6

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя примеры из текста, расскажите, в чем сходство и в чем различие имен прилагательных и причастий.

2. *Речевая ситуация.* Ваш класс едет в поезде на экскурсию в другой город. Одноклассники собрались в одном из купе и рассказывают разные истории. Расскажите и вы историю (можно забавную) из своей жизни.

Билет № 7

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя примеры из текста, охарактеризуйте глагольные морфологические признаки деепричастий и причастий.

2. *Речевая ситуация.* В молодежном лагере на вечер «Давайте познакомимся» расскажите о своей малой родине (месте, где вы родились).

Билет № 8

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста и, при необходимости, собственными.

2. *Речевая ситуация.* На собрании одного из пятых классов расскажите об одном из музеев так, чтобы у ребят появилось желание пойти/поехать на экскурсию в этот музей.

Билет № 9

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Назовите части речи, которые имеют степени сравнения. Расскажите о значении и образовании степеней сравнения. Проанализируйте соответствующие примеры из текста и приведите собственные.

2. *Речевая ситуация.* На улице вы встретились с одноклассниками после каникул. Расскажите им о понравившемся вам фильме так, чтобы им тоже захотелось посмотреть его.

Билет № 10

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о морфологических признаках глагола. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

2. *Речевая ситуация.* В летнем лагере после отбоя ребята вспоминают своих друзей, рассуждают о том, может ли быть у человека много друзей. Выскажите и обоснуйте свое мнение по этому вопросу.

Билет № 11

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Какие еще разряды наречий вы знаете? Приведите собственные примеры.

2. *Речевая ситуация.* На школьном празднике «Язык – мой друг» выступите перед пятиклассниками, объясняя им, какова роль языка в жизни человека.

Билет № 12

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о морфологических признаках имен существительных. Какими членами предложения могут быть слова этой части речи? Приведите примеры из текста и, при необходимости, собственные.

2. *Речевая ситуация.* На школьном празднике «Язык – мой друг» расскажите ученикам начальных классов о русском речевом этикете.

Билет № 13

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о синонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста. Объясните, какую роль выполняют в нем синонимы.

2. *Речевая ситуация.* На классном собрании обсуждается вопрос о популярных видах спорта. Выскажите свою точку зрения по этому вопросу, приведите аргументы.

Билет № 14

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите об антонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста. Объясните, какую роль выполняют в нем антонимы.

2. *Речевая ситуация.* В туристическом походе ребята рассуждают о том, нужно ли защищать природу от человека. Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.

Рособрнадзор

Билет № 15

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение, охарактеризуйте фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности. Расскажите, чем различаются свободные сочетания слов и фразеологизмы. Приведите собственные примеры фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.

2. *Речевая ситуация.* В летнем международном лагере на вечере «Родина – что она значит для меня?» расскажите своим сверстникам из других стран о событии из истории России, которым вы гордитесь. Свое мнение аргументируйте.

Билет № 16

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о словосочетании как единице синтаксиса, о типах словосочетаний, видах связи слов в словосочетаниях. Иллюстрируйте свое высказывание примерами из текста.

2. *Речевая ситуация.* К вам в гости пришли друзья послушать новые музыкальные записи. Расскажите им о своей любимой музыке или музыкальной группе, которая вам нравится.

Билет № 17

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя примеры из текста, расскажите о служебных частях речи.

2. *Речевая ситуация.* Расскажите своим родителям о друге, с которым вы познакомились на летнем отдыхе. Опишите его внешность, черты характера, увлечения.

Билет № 18

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Выпишите из текста 2–3 двусоставных предложения. Определите морфологический способ выражения главных членов в данных предложениях. Расскажите о других морфологических способах выражения главных членов предложения и иллюстрируйте собственными примерами.

2. *Речевая ситуация.* Одноклассники рассуждают о том, что нужно для успеха в жизни. Некоторые считают, что успех в жизни зависит от умения общаться, манеры держаться, внешнего вида человека. А как считаете вы? Свою точку зрения аргументируйте.

Билет № 19

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о классификации второстепенных членов предложения. Приведите примеры из текста и, в случае необходимости, собственные.

2. *Речевая ситуация.* Выступите перед участниками ученической конференции с сообщением на тему «Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения».

Билет № 20

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о простом осложненном предложении. Приведите примеры из текста и, если необходимо, собственные.

10

2. *Речевая ситуация.* На классном собрании вы обсуждаете вопрос о выборе профессии. Ребята по-разному представляют себе, что определяет профессиональную ориентацию: престижность профессии, высокая зарплата, профессия родителей, призвание и т.п. А как считаете вы? Свою точку зрения аргументируйте.

Билет № 21

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Найдите в тексте односоставные предложения, определите их вид. Расскажите о классификации односоставных предложений. В случае необходимости приведите собственные примеры.

2. *Речевая ситуация.* На школьном празднике «Тайны родного языка» расскажите об этимологии и о происхождении некоторых слов русского языка.

Билет № 22

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Дайте общую характеристику сложного предложения и его видов. Приведите примеры из текста и, при необходимости, собственные. Проанализируйте средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

2. *Речевая ситуация.* После урока русского языка вы с одноклассниками обсуждаете вопрос о том, нужно ли изучать грамматику родного языка. Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.

Билет № 23

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о классификации сложносочиненных предложений. Проиллюстрируйте свое высказывание примерами из текста и, если необходимо, собственными.

2. *Речевая ситуация.* На уроке русского языка расскажите своим одноклассникам об одном из русских лингвистов и его вкладе в развитие науки о языке.

Билет № 24

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о классификации сложноподчиненных предложений. Иллюстрируйте свое высказывание примерами из текста и, если необходимо, собственными.

2. *Речевая ситуация.* К вам в гости приехал сверстник из другого города (села, региона России, одной из стран СНГ). Опишите достопримечательности (достопримечательность) своего города (или ближайшего города) или окрестности своего села.

Билет № 25

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о классификации сложных бессоюзных предложений. Иллюстрируйте свое высказывание примерами из текста и, если необходимо, собственными.

2. *Речевая ситуация.* На уроке обществознания расскажите одноклассникам о том, как вы относитесь к политике. Интересуетесь ли политическими событиями? Объясните причины своего интереса или равнодушия к данному вопросу.

Рособрнадзор

БИЛЕТЫ ДЛЯ ШКОЛ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Билет № 1

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя материал текста, расскажите, как можно определить род существительных. Приведите свои примеры.
2. Расскажите, для чего нужно знание родного языка.

Билет № 2

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о твердых и мягких согласных в русском языке. Приведите примеры из текста.
2. Расскажите, почему именно русский язык стал средством международного общения в нашей стране.

Билет № 3

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о правописании безударных гласных в корнях слов. Приведите примеры из текста.
2. Расскажите о роли русского языка в жизни России.

Билет № 4

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Докажите, что морфемы – значимые части слова. Найдите в тексте примеры образования слов с помощью суффиксов или приставок.
2. Расскажите о народных промыслах (или народном творчестве) своего народа.

Билет № 5

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите об одушевленных и неодушевленных именах существительных. Объясните, для чего нужно уметь их различать. Приведите примеры из текста и собственные.
2. Расскажите, каким вы видите будущее книги в век телевидения и Интернета.

Билет № 6

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о значении и морфологических признаках глагола. Приведите примеры из текста.
2. Расскажите, каким вы представляете школьный учебник XXI века.

Билет № 7

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о глаголах совершенного и несовершенного вида. Найдите в тексте подобные глаголы. Приведите свои примеры.
2. Расскажите о своей любимой телепередаче.

Билет № 8

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите, что нужно знать, чтобы не ошибиться в написании личных окончаний глагола. Приведите примеры из текста.
2. Расскажите, что значит быть современным деловым человеком.

Билет № 9

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, приведите примеры из текста и собственные.
2. Расскажите, какие профессии вам нравятся и почему.

Билет № 10

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о местоимении как части речи. Найдите в тексте местоимения и определите их разряд.
2. Расскажите, какой из изучаемых в школе языков (ваш родной, русский или иностранный) является, по вашему мнению, наиболее трудным. Обоснуйте свою точку зрения.

Билет № 11

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о наклонениях глагола. Приведите примеры из текста.
2. Расскажите о жестах и их роли в речевом общении. Какие жесты приняты при прощании и приветствии у вашего народа?

Билет № 12

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о видах связи слов в словосочетании. Приведите примеры словосочетаний из текста.
2. Расскажите, какой вы представляете школу XXI века.

Билет № 13

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Используя примеры из текста, расскажите, в чем сходство и в чем различие имен прилагательных и причастий.
2. Расскажите, что вы решили делать после 9 класса: продолжить свое образование или работать? Обоснуйте свое решение.

Билет № 14

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о разрядах наречий. Приведите примеры из текста и, при необходимости, собственные.
2. Объясните, нужно ли тратить время на изучение правописания в век компьютера. Обоснуйте свою точку зрения.

Билет № 15

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите, чем различаются свободные сочетания слов и фразеологизмы. Найдите в тексте фразеологизмы. Объясните их значение.
2. Расскажите о роли средств массовой информации в жизни общества.

Билет № 16

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите, чем отличается словосочетание от слова и предложения. Приведите примеры из текста.
2. Расскажите о правилах гостеприимства у русского народа. Сравните их с правилами приема гостей у вашего народа.

Билет № 17

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану.

Рособрнадзор

Расскажите о синонимах и антонимах, используя материал текста. Приведите свои примеры.

2. Расскажите о речевом этикете русского народа. Сопоставьте его с этикетом вашего народа.

Билет № 18

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о второстепенных членах предложения, их значении и синтаксической роли. Приведите примеры из текста.

2. Расскажите о том, как берегут и охраняют природу в вашем крае.

Билет № 19

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о способах выражения главных членов предложения. Приведите примеры из текста.

2. Расскажите о популярных сегодня видах спорта в вашем крае.

Билет № 20

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите, чем отличаются односоставные предложения от неполных. Назовите виды односоставных предложений, расскажите о них. Приведите примеры из текста.

2. Расскажите, какие фильмы вам нравятся и почему.

Билет № 21

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о сложном предложении, его видах, средствах связи частей сложного предложения. Приведите примеры из текста.

2. Расскажите о своем любимом времени года. Свое мнение аргументируйте.

Билет № 22

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о служебных частях речи. Приведите примеры из текста.

2. Опишите герб вашего города (края, республики).

Билет № 23

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о сложносочиненном предложении, средствах связи его частей и о постановке знаков препинания. Приведите примеры из текста.

2. Расскажите, какой учебный предмет вам нравится больше всего и почему.

Билет № 24

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о сложноподчиненном предложении, его видах, о постановке знаков препинания. Проиллюстрируйте рассказ примерами из текста.

2. Расскажите об одном из национальных праздников русского или других народов России.

Билет № 25

1. Прочитайте текст и проведите его анализ по предложенному плану. Расскажите о бессоюзном сложном предложении, средствах связи его частей. Приведите примеры из текста и, при необходимости, собственные.

2. Расскажите о самом интересном в этом году уроке русского языка или русской литературы.

Оценивание ответа учащегося на первый вопрос билета

Школьная от-метка	Критерии оценивания
1	2
«5»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <p>1) понимание прочитанного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основная мысль текста понята, грамотно и четко сформулирована; • предложено название, отражающее тему и/или основную мысль текста; <p>2) речеведческий анализ текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно установлена принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; • <i>приведено более 2 аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося*</i>; <p>3) орфографический и пунктуационный анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно решены орфографические и пунктуационные задачи (вставлены пропущенные буквы, знаки препинания и раскрыты скобки); • допущено не более 1 неточности при объяснении выбора написания, постановки знаков препинания; <p>4) лингвистический разбор языковых единиц:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 1 неточности при проведении языкового разбора; <p>5) высказывание на лингвистическую тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тема понята правильно; высказывание полностью соответствует теме и раскрывает ее; • <i>устный ответ учащегося характеризуется смысловым единством, связностью и последовательностью изложения; логических ошибок нет;</i> • лингвистические понятия охарактеризованы правильно, точно и полно; • нет ошибок, связанных с анализом языкового материала текста; • обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений ответа на теоретический вопрос билета; в случае необходимости, примеры из текста дополнены собственными. <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учащийся точно выражает мысли, использует разнообразные грамматические конструкции;</i> • <i>слова употреблены в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.);</i>

* Курсивом выделены те требования, которые не предъявляются к учащимся школ с родным (нерусским) языком обучения.

Рособрнадзор

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>орфоэпических ошибок нет;</i> • допущено не более 1 грамматической ошибки; • допущено не более 1 речевой ошибки. <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста вслух отражает понимание его содержания, соответствует интонационным нормам и требованиям выразительности речи; • <i>интонационное оформление устного высказывания соответствует коммуникативной цели речи;</i> • <i>уместно использованы выразительные языковые средства (лексические, синтаксические);</i> • <i>невербальные средства общения (мимика, жесты) уместны и корректны</i>
«4»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) понимание прочитанного текста: <ul style="list-style-type: none"> • основная мысль текста понята, грамотно сформулирована; • предложено название, отражающее тему и/или основную мысль текста; 2) речеведческий анализ текста: <ul style="list-style-type: none"> • правильно установлена принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; • <i>приведено не менее 2 аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося;</i> 3) орфографический и пунктуационный анализ: <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 1 ошибки (орфографической или пунктуационной); • допущено не более 1 ошибки при объяснении выбора написания слов или при аргументации постановки знаков препинания; 4) лингвистический разбор языковых единиц: <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 1 ошибки при проведении языкового разбора; 5) высказывание на лингвистическую тему: <ul style="list-style-type: none"> • тема понята правильно; высказывание полностью соответствует теме и раскрывает ее; • <i>устный ответ учащегося характеризуется смысловым единством, связностью; допускается не более 2 недочетов в последовательности изложения;</i> • лингвистические понятия охарактеризованы точно, правильно, но недостаточно полно; • допущено не более 1 ошибки при анализе языкового материала текста; • допущено не более 1 ошибки при иллюстрации основных положений ответа на теоретический вопрос билета примерами из текста и/или не более 1 ошибки при приведении собственных примеров. <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учащийся точно выражает мысли, использует разнообразные грамматические конструкции;</i>

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 1 неточности в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); • допущено не более 1 орфоэпической ошибки (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 1–2 ошибок); • допущено не более 1 грамматической ошибки; • допущено не более 2 речевых ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 2–3 ошибок). <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста вслух отражает понимание его содержания и в целом соответствует интонационным нормам и требованиям выразительности речи; • <i>интонационное оформление устного высказывания соответствует коммуникативной цели речи;</i> • допущено не более 1 недочета в использовании выразительных языковых средств (лексических, синтаксических); • невербальные средства общения (мимика, жесты) в целом уместны и корректны
«3»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <p>1) понимание прочитанного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основная мысль текста понята, однако в ее формулировке допущены неточности; • предложено название, которое в целом соответствует теме и основной мысли текста; <p>2) речеведческий анализ текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неправильно установлена принадлежность текста к определенному стилю и/или типу речи, однако ошибки исправлены в ходе беседы с экзаменаторами; • <i>приведено не менее 1 аргумента, обосновывающего точку зрения учащегося;</i> <p>3) орфографический и пунктуационный анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 2 ошибок (орфографических и/или пунктуационных); • допущено не более 2 ошибок и/или недочетов при объяснении выбора написания слов, постановки знаков препинания; <p>4) лингвистический разбор языковых единиц:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 2 ошибок при проведении языкового разбора; <p>5) высказывание на лингвистическую тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в целом тема понята правильно, однако раскрыта недостаточно полно; • устный ответ учащегося характеризуется недостаточным смысловым единством, связностью; допущено не более 3 недочетов в последовательности изложения; • лингвистические понятия охарактеризованы неточно, неполно; допущены ошибки в изложении теоретического материала; • допущено не более 2 ошибок при анализе языкового материала текста;

Рособрнадзор

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 2 ошибок при иллюстрации основных положений ответа на теоретический вопрос билета примерами из текста и/или не более 2 ошибок при приведении собственных примеров. <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учащийся не всегда точно выражает мысль, не всегда пользуется разнообразными грамматическими конструкциями;</i> • <i>допущено не более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.);</i> • допущено не более 2 орфоэпических ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 2–3 ошибок); • допущено не более 2 грамматических ошибок; • допущено не более 3 речевых ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 4–5 ошибок). <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста вслух в целом соответствует интонационным нормам русского языка, однако имеются отдельные отступления от них; • <i>интонационное оформление устного высказывания не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи;</i> • <i>допущено не более 2 недочетов в использовании выразительных языковых средств (лексических, синтаксических);</i> • <i>допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимики, жестов)</i>
«2»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <p>1) понимание прочитанного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основная мысль текста не понята учащимся, предложена неверная ее формулировка; • предложено название, которое не соответствует теме и основной мысли текста; <p>2) речеведческий анализ текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неправильно установлена принадлежность текста к определенному стилю и/или типу речи; • <i>не приведены аргументы, обосновывающие точку зрения учащегося;</i> <p>3) орфографический и пунктуационный анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено более 2 ошибок (орфографических и/или пунктуационных); • допущено более 2 ошибок и/или недочетов при объяснении выбора написания слов, постановки знаков препинания; <p>4) лингвистический разбор языковых единиц:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено более 2 ошибок при проведении языкового разбора; <p>5) высказывание на лингвистическую тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаружено значительное непонимание темы; • в устном ответе учащегося нет смыслового единства, связности; материал излагается бессистемно;

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> лингвистические понятия охарактеризованы неточно, неполно; допущено много ошибок в изложении материала; допущено более 2 ошибок, связанных с анализом языкового материала текста; допущено более 2 ошибок при иллюстрации основных положений ответа на теоретический вопрос билета примерами из текста и/или не более 2 ошибок при приведении собственных примеров. <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>учащийся неточно выражает мысль; его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций;</i> <i>допущено более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; широко используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.);</i> допущено более 2 орфоэпических ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – более 3 ошибок); допущено более 2 грамматических ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – более 3 ошибок); допущено более 3 речевых ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – более 5–6 ошибок). <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> при чтении текста наблюдаются отступления от интонационных норм русского языка; <i>интонационное оформление устного высказывания не соответствует коммуникативной цели речи;</i> <i>учащийся не использует выразительные языковые средства (лексические, синтаксические);</i> допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимики, жестов)

Таблица 2

Оценивание ответа учащегося на второй вопрос билета

Школьная отметка	Критерии оценивания	
	1	2
«5»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> тема понята правильно; высказывание полностью соответствует теме и раскрывает ее; основная мысль выражена четко и определенно; высказывание характеризуется смысловым единством, связностью и последовательностью изложения; логических ошибок нет; <i>приведено несколько аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося;</i> <i>созданное учащимся устное высказывание соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения и оформлено в рамках заданного жанра.</i> 	

Рособрнадзор

1	2
	<p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • учащийся точно выражает мысли, использует разнообразные грамматические конструкции; • <i>выбор языковых средств соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения;</i> • <i>слова употреблены в точном соответствии с их лексическим значением; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.);</i> • орфоэпических ошибок нет; • допущено не более 1 грамматической ошибки; • допущено не более 2 речевых ошибок. <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>уместно использованы выразительные языковые средства (лексические, синтаксические);</i> • <i>интонационное оформление устного высказывания соответствует коммуникативной цели речи;</i> • <i>уместно использованы средства привлечения и удерживания внимания слушателей;</i> • <i>невербальные средства общения (мимика, жесты, поза) употребляются уместно и корректно.</i> <p style="text-align: center;">Взаимодействие с собеседником</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы экзаменаторов по содержанию высказывания поняты учащимся верно; • ответы на вопросы демонстрируют умение кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения
«4»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • тема понята правильно; высказывание полностью соответствует теме и раскрывает ее; • основная мысль выражена нечетко и неопределенно; • устный ответ учащегося характеризуется смысловым единством, связностью; допускается не более 2 недочетов в последовательности изложения; • <i>приведено не менее 1 аргумента, обосновывающего точку зрения учащегося;</i> • <i>созданное учащимся устное высказывание не в полной мере соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения, не все признаки заданного жанра соблюдены.</i> <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • учащийся точно выражает мысли, использует разнообразные грамматические конструкции; • <i>выбор языковых средств соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения;</i>

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 1 неточности в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); • допущено не более 1 орфоэпической ошибки (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 1–2 ошибок); • допущено не более 1 грамматической ошибки; • допущено не более 2 речевых ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 2–3 ошибок). <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 1 недочета в использовании выразительных языковых средств (лексических, синтаксических); • интонационное оформление устного высказывания соответствует коммуникативной цели речи; • не всегда уместно использованы средства привлечения и удерживания внимания слушателей; • невербальные средства общения (мимика, жесты, поза) в целом употребляются уместно и корректно. <p style="text-align: center;">Взаимодействие с собеседником</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы экзаменаторов по содержанию высказывания поняты учащимся верно; • ответы на вопросы демонстрируют умение кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения
«3»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • тема в целом понята правильно, однако раскрыта недостаточно полно; • основная мысль не выражена; • устный ответ учащегося характеризуется недостаточным смысловым единством, связностью; допускается не более 2 недочетов в последовательности изложения (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 2–3 недочетов); • приведено не менее 1 аргумента, обосновывающего точку зрения учащегося; • созданное учащимся устное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения) или сфере общения; признаки заданного жанра соблюдены не в полной мере. <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • учащийся недостаточно точно выражает мысли, недостаточно свободно использует разнообразные грамматические конструкции; • выбор языковых средств не всегда соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; • допущено не более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.);

Рособрнадзор

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 2 орфоэпических ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 3 ошибок); • допущено не более 2 грамматических ошибок; • допущено не более 3 речевых ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – не более 3–5 ошибок). <p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено не более 2 недочетов в использовании выразительных языковых средств (лексических, синтаксических); • интонационное оформление устного высказывания не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; • не используются средства привлечения и удерживания внимания слушателей; • допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимики, жестов, позы). <p style="text-align: center;">Взаимодействие с собеседником</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы экзаменаторов по содержанию высказывания не во всех случаях поняты учащимся верно; • ответы на вопросы показывают, что экзаменуемому не всегда удается кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения
«2»	<p style="text-align: center;">Содержание ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаружено значительное непонимание темы высказывания; • основная мысль не выражена; • в устном ответе учащегося нет смыслового единства, связности; материал излагается бессистемно; • не приведены аргументы, обосновывающие точку зрения учащегося; • созданное учащимся устное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения) и сфере общения; признаки заданного жанра не соблюдены. <p style="text-align: center;">Речевое оформление ответа</p> <ul style="list-style-type: none"> • учащийся неточно выражает мысль; его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; • выбор языковых средств не соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; • допущено более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; широко используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); • допущено более 2 орфоэпических ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – более 3 ошибок); • допущено более 2 грамматических ошибок; • допущено более 3 речевых ошибок (для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения – более 5–6 ошибок).

1	2
	<p style="text-align: center;">Выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>учащийся не использует выразительные языковые средства (лексические, синтаксические);</i>• <i>интонационное оформление устного высказывания не соответствует коммуникативной цели речи;</i>• <i>не используются средства привлечения и удерживания внимания слушателей;</i>• <i>допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимики, жестов, позы).</i> <p style="text-align: center;">Взаимодействие с собеседником</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>вопросы экзаменаторов по содержанию высказывания не поняты учащимся;</i>• <i>ответы на вопросы показывают, что экзаменуемый не может точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения</i>

ЛИТЕРАТУРА

В соответствии с Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 и 11(12) классов общеобразовательных учреждений форму проведения устных экзаменов устанавливает общеобразовательное учреждение. На этапе окончания основной школы девятиклассники, выбравшие экзамен по литературе, сдают его, как правило, в устной форме (собеседование, защита реферата, ответы на вопросы экзаменационного билета).

Собеседование предполагает развернутый ответ учащегося без предварительной подготовки по одной из ключевых тем курса (перечень тем известен ему заранее). Собеседование целесообразно проводить с выпускниками, имеющими отличные знания по предмету, поскольку оно строится в форме свободного диалога между экзаменуемым и членами экзаменационной комиссии, которые вправе задать любой вопрос обобщающего или частного характера в рамках изученного курса.

Сдача экзамена в форме защиты реферата рекомендуется учащимся, проявившим интерес к самостоятельной деятельности по предмету. Не позднее начала второго полугодия учащийся под руководством учителя выбирает тему реферативной работы и собирает материал по избранной проблеме, регулярно консультируясь с педагогом. В реферате излагается суть проблемы, формулируются выводы на основе исследованного материала, дается список использованной литературы. Не позднее чем за неделю до экзамена реферат предоставляется выпускником на рецензию учителю. Во время экзамена аттестационная комиссия знакомится с рецензией на работу и выставляет итоговую оценку выпускнику после защиты реферата.

Проведение устного экзамена с использованием билетов является наиболее распространенной формой итоговой аттестации за курс основной школы. Примерные экзаменационные билеты составлены с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089). Экзаменационный материал отражает новые подходы, зафиксированные в указанном документе. Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта. Некоторые изменения (в сравнении с предыдущим комплектом примерных билетов) коснулись отбора литературных произведений. Так, в соответствии с новым стандартом в комплекты билетов включены вопросы по романам «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, по поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя (в прежних образовательных минимумах обстоятельное изучение этих произведений предполагалось в рамках программ средней (полной) школы).

Большая часть вопросов экзаменационных билетов базируется на литературном материале, который изучается в 9 классе, однако в ряде случаев задания опираются на произведения, традиционно изучаемые в 7–8 классах, например: «Повести Белкина» и роман «Капитанская дочка» А.С. Пушкина; поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и

Литература, IX

удалого купца Калашникова», «Мцыри» М.Ю. Лермонтова; комедия «Ревизор» и повесть «Шинель» Н.В. Гоголя; сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина, рассказ «После бала» Л.Н. Толстого и др.

В настоящем документе представлены 2 комплекта билетов: один предназначен для сдачи экзамена по выбору выпускниками 9 классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения, другой отражает специфику программ школ с родным (нерусским) языком обучения. Оба комплекта билетов ориентированы на названный выше нормативный документ и не нацелены на какую-либо из конкретных авторских программ. В основу обоих комплектов заложены общие подходы к проверке уровня обученности выпускников по предмету. Помимо общих подходов, в каждом комплекте билетов есть свои особенности.

Комплект билетов для школ с родным (нерусским) языком обучения отражает специфику преподавания русской литературы в нерусской языковой и этнокультурной среде. В вопросы билетов для итоговой аттестации выпускников школ с родным (нерусским) языком обучения включены задания по тем произведениям русской литературы (в ряде случаев в образовательно стандарте они обозначены курсивом), в которых наиболее ярко отображены обычаи, традиции русского народа, факты русской культуры, особенности русского национального характера (например, русские народные сказки, былины, жития, рассказы Н.С. Лескова, раскрывающие тип «героя-праведника»).

В школе с родным (нерусским) языком обучения предполагается повторное изучение в 10 классе таких произведений, как романы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя. В 9 классе эти произведения изучаются не в полном объеме. В связи с этим и в билеты для итоговой аттестации учащихся 9 классов включаются вопросы, которые лишь частично проверяют знание этих произведений (например, по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» даны вопросы только по двум новеллам: «Максим Максимыч» и «Бэла»).

Вопросы экзаменационных билетов, предлагаемые для данного типа школ, так же как и для школ с русским языком обучения, базируются на материале, который изучается в 9, частично в 8 и 7 классах. Однако в ряде случаев в билетах есть вопросы, требующие от учащихся знания произведений, изученных ранее (например, включены вопросы по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»).

В приложении к билетам приведены два перечня произведений (для двух типов школ) для составления образовательным учреждением комплекта экзаменационных билетов. Данные перечни, с одной стороны, соотносятся с разделом стандарта основного общего образования по литературе (обязательный минимум содержания основных образовательных программ), с другой – включают произведения, рекомендуемые составителями билетов. Предлагаемые перечни носят рекомендательный характер. Полный перечень произведений, на основе которых образовательное учреждение будет формировать комплекты экзаменационных билетов, необходимо соотносить со школьной программой по литературе и довести его до сведения выпускников в начале учебного года. С комплектом экзаменационных биле-

Рособрнадзор

тов (или с кругом основных вопросов, включенных в комплект) учащиеся должны быть ознакомлены не позднее начала второго полугодия.

Экзаменационные билеты всех предложенных комплектов носят примерный характер и могут быть использованы при разработке экзаменационных материалов в соответствии с особенностями образовательной программы конкретной школы. В предложенный материал можно внести изменения, исходя из особенностей выбранной учителем программы по литературе: по-другому сгруппировать вопросы в билетах, изменить некоторые формулировки, заменить какие-то вопросы новыми, дополнить экзаменационный материал, а также разработать свои варианты билетов. В целях нормализации нагрузки выпускника в период сдачи экзамена рекомендуется не включать в комплект более 25 экзаменационных билетов (вместе с тем число билетов в комплекте не должно быть меньше 20). Порядок экспертизы, утверждения и хранения аттестационного материала для проведения экзаменов по выбору устанавливается уполномоченным органом местного самоуправления (традиционно экзаменационные билеты рассматриваются на методическом совете и утверждаются директором школы).

Предлагаемые экзаменационные комплекты билетов направлены не только на проверку знаний за курс основной школы, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений выпускников. Билеты разработаны с опорой на модульный принцип, позволяющий учителю составить билеты с учетом специфики класса, особенностей образовательной программы школы.

Каждый экзаменационный билет включает три вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в основной школе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения Требований к уровню подготовки выпускников и опираются на художественные тексты, соответствующие Обязательному минимуму содержания литературного образования. Литературные произведения представлены в экзаменационном материале в определенных пропорциях с учетом времени, традиционно выделяемого на их изучение. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые вопросы всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебников. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя. Эта часть экзамена выявляет прежде всего знание содержания изученных литературных произведений, понимание образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных произведений, умение анализировать и интерпретировать художественный текст (ответ, связанный

с анализом лирики, предполагает чтение наизусть стихотворения либо стихотворных фрагментов).

Во втором задании выпускник должен проанализировать конкретное стихотворение или фрагмент произведения (для подготовки к ответу выпускнику предлагается художественный текст). На этом этапе осуществляется проверка знания содержания курса, а также умения самостоятельно работать с текстом, делать свои наблюдения и выводы в связи с поставленной проблемой. На этапе подготовки к этой части экзамена учебники и пособия могут помочь в меньшей степени, нежели при подготовке ответов на первый вопрос билетов. Важную роль в определении качества ответа будет играть степень сформированности умений непосредственной работы с текстом, способности анализировать его в одном из заданных аспектов.

В комплекте билетов для школ с родным (нерусским) языком обучения вторые вопросы не нацеливают на анализ эпизода или стихотворения, поскольку это слишком трудная задача для выпускников подобных школ. Второй вопрос экзаменационного билета основывается на том же принципе, что и первый. В обязательном порядке один из вопросов базируется на материале древнерусской литературы, литературы XVIII или XIX века, а другой – на материале литературы XX века.

Третье задание в каждом билете нацелено на проверку различных компетенций и прежде всего способности учащихся самостоятельно интерпретировать художественный текст. Выпускникам предлагается ответить на частный проблемный вопрос интерпретационного характера по одному из произведений школьной программы. Ответ на него не требует привлечения значительного объема литературного материала, но позволяет проявить самостоятельность мышления, умение давать собственную оценку тому или иному литературному факту.

Литературное образование в школе с родным (нерусским) языком обучения включает два предмета (русская и родная литературы) и строится на основе диалога двух литератур (культур). Поскольку этот принцип заложен в преподавании русской литературы в школе с родным (нерусским) языком обучения, он нашел отражение в ряде формулировок первых и вторых вопросов экзаменационного комплекта билетов: в них выпускнику предлагается раскрыть взаимосвязи русской литературы с родной, показать черты их общности. Третье задание билетов для такого типа школ принципиально не отличается от подобных заданий билетов для школ с русским языком обучения.

В зависимости от уровня образовательной подготовки учащихся по предмету, задач проведения экзамена (аттестация за изученный курс или аттестация и одновременно отбор в профильные филологические классы) девятиклассникам на этапе подготовки к экзамену может быть предложен или полный комплект экзаменационных билетов, включающий все три вопроса, или «усеченный», т.е. не включающий либо третьи, либо вторые и третьи вопросы, с которыми учащиеся в этом случае ознакомятся только на самом экзамене (экспромтная ситуация позволит в сильном классе лучше выявить уровень обученности выпускников, степень сформированности общих и специальных умений).

Говоря о порядке ответов на вопросы билета, следует придерживаться следующих правил: начинать ответ необходимо с раскрытия первого воп-

Рособрнадзор

роса, право выбора последовательности ответа на второй и третий вопросы предоставляется выпускнику. На подготовку выпускника к ответу следует отводить не менее 40 минут.

Рекомендации по оцениванию ответа выпускника по вопросам билетов

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

В школе с родным (нерусским) языком обучения дополнительным критерием является умение экзаменуемых (если есть такая возможность) привлечь материал родной литературы для проведения параллелей с русской литературой, для выявления фактов типологической общности русской и родной литератур.

Предлагаемые рекомендации по оцениванию ответа выпускника не следует рассматривать как жесткий шаблон, позволяющий «автоматически» оценивать качество ответа: особое внимание должно быть уделено самостоятельности подходов к раскрытию проблемы, проявлению творческого начала, поскольку предлагаемый экзаменационный материал направлен не только на проверку знаний по предмету, но и на выявление способностей к практическому применению полученных знаний и умений, а также на раскрытие творческого потенциала учащихся.

Отметка «5» ставится, если выпускник ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если выпускник полноценно ответил на два из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на третий вопрос, либо ответил на все три вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «3» ставится, если выпускник полноценно ответил на один из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на два других вопроса, либо ответил на все три вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал основным предъявляемым требованиям.

В школе с родным (нерусским) языком обучения оценка «5» предполагает, чтобы учащийся, если это возможно, мог сопоставить произведение русской литературы с тематически близким произведением родной литературы, отметив их общие черты и национальное своеобразие. При условии

Литература, IX

если ответ учащегося свидетельствует о понимании сути проблемы, если в нем не допущены фактические ошибки, оценка «5» может быть выставлена учащемуся даже при наличии в его ответе нескольких негрубых речевых ошибок.

Ниже предложены критерии оценивания устного ответа по каждому типу вопросов.

Критерии оценивания ответа на первый вопрос билета

Школьная отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	Экзаменуемый понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое знание учебного материала, давая аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперируя теоретико-литературными понятиями, соблюдая необходимые речевые нормы высказывания и не допуская фактических ошибок
«4»	Экзаменуемый понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, давая аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые недочеты
«3»	Экзаменуемый поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественных произведений, допускает речевые и фактические ошибки
«2»	Экзаменуемый не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения

Критерии оценивания ответа на второй вопрос билета

Школьная отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	Экзаменуемый обнаруживает понимание специфики задания, глубоко раскрывает содержание и художественные особенности произведения (фрагмента), опираясь на конкретные наблюдения над художественным текстом, оперируя теоретико-литературными понятиями и не допуская речевых и фактических ошибок
«4»	Экзаменуемый обнаруживает понимание специфики задания, раскрывает основное содержание и художественные особенности произведения (фрагмента), опираясь на ключевые элементы художественного текста; допускает отдельные смысловые и речевые недочеты
«3»	Экзаменуемый обнаруживает понимание специфики задания, но раскрывает содержание и художественные особенности произведения (фрагмента) поверхностно, опираясь на некоторые элементы художественного текста; допускает речевые и фактические ошибки
«2»	Экзаменуемый не обнаруживает понимания специфики задания и не раскрывает художественную специфику произведения (фрагмента)

Рособрнадзор

Критерии оценивания ответа на третий вопрос билета

Школьная отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	Экзаменуемый аргументированно и полно отвечает на поставленный вопрос, разрешая заложенное в нем познавательное противоречие и не допуская речевых и фактических ошибок
«4»	Экзаменуемый аргументированно и полно отвечает на поставленный вопрос, в основном разрешая заложенное в нем познавательное противоречие, но допускает отдельные смысловые и речевые недочеты
«3»	Экзаменуемый отвечает на поставленный вопрос, частично раскрывая проблематику задания; допускает речевые и фактические ошибки
«2»	Экзаменуемый не отвечает на поставленный вопрос и не понимает заложенного в нем познавательного противоречия

Билет № 1

1. «Слово о полку Игореве»: сюжет и проблематика поэмы.
2. Столкновение тьмы и света в проблематике баллады В.А. Жуковского «Светлана».
3. С какой целью автор поэмы «Василий Теркин» постоянно подчеркивает «обыкновенность» своего героя?

Билет № 2

1. Черты классицизма в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (творчество одного из поэтов по выбору экзаменуемого)*.
2. Роль эпизода встречи Башмачкина со «значительным лицом» в проблематике повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. В чем смысл названия рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»?

Билет № 3

1. Тема маленького человека в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. «Письмо Татьяны к Онегину» и его роль в раскрытии проблематики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Почему мужики в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» предстают в виде «роя»?

Билет № 4

1. Тематика и образы романтической поэзии В.А. Жуковского.
2. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника».
3. Как можно объяснить безразличие Печорина к судьбе своего дневника? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)

* Вопросы билетов, связанные с творчеством поэтов, раскрываются на примере не менее 2 стихотворений по выбору выпускника (экзаменуемый имеет право расширить число рассматриваемых текстов).

Вопросы билетов, связанные с произведениями малой эпической формы, раскрываются на примере 1–2 произведений (их число может быть увеличено по желанию выпускника).

Билет № 5

1. Сатирическое изображение нравов помещного дворянства в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
2. Портрет Печорина в повести «Максим Максимыч», его роль в создании образа «героя времени». (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
3. Почему после увиденной Иваном Васильевичем сцены экзекуции жизнь героя резко изменилась? (По рассказу Л.Н. Толстого «После бала».)

Билет № 6

1. Образ Чацкого и проблема героя и толпы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Щи»: художественное своеобразие и идейный смысл.
3. За что автор осуждает Эраста и в чем сочувствует ему? (По повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».)

Билет № 7

1. Образ Фамусова и его роль в развитии конфликта комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Трагическое и жизнеутверждающее в рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».
3. В чем прав и в чем заблуждается Самсон Вырин? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».)

Билет № 8

1. Тема «дружества» и образы друзей в лирике А.С. Пушкина.
2. Монолог Липочки (начало I действия) в комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!» как средство характеристики героини.
3. Что значит «жить» для главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

Билет № 9

1. Тема любви и образ возлюбленной в лирике А.С. Пушкина.
2. Образ «ретивого начальника» в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве» (часть II «Топтыгин 2-й»).
3. Почему Печорин не спешит на встречу с Максимом Максимычем? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)

Билет № 10

1. Образ «вещего» поэта и тема творчества в лирике А.С. Пушкина.
2. Сцена бала и ее место в проблематике рассказа Л.Н. Толстого «После бала».
3. Как характеризуют Софью, Митрофана и г-жу Простакову их слова и поступки в финале пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

Билет № 11

1. «Русский бунт» в изображении А.С. Пушкина. (По роману «Капитанская дочка».)
2. Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»: художественное своеобразие и идейный смысл.
3. Почему подозревающий наличие соперника Чацкий отказывается верить очевидному? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)

Рособрнадзор

Билет № 12

1. Истоки характера и духовная эволюция Онегина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Историческое и философское звучание басни И.А. Крылова «Волк на псарне».
3. Почему на протяжении повествования меняется отношение Эраста к Лизе? (По повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».)

Билет № 13

1. Быт и нравы русского дворянства в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Тема человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Заря прощается с землею...».
3. Почему опытный городничий поверил в «значительность» Хлестакова? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)

Билет № 14

1. Образ Татьяны Лариной как художественное открытие автора. (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
2. Рассказ Хлестакова о петербургской жизни в III действии как одна из кульминационных сцен комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
3. В чем ложность позиции премудрого пискаря? (По сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь».)

Билет № 15

1. Страдания одинокой души как ведущий мотив лирики М.Ю. Лермонтова.
2. Сцена финального объяснения Челкаша и Гаврилы как кульминация повествования в рассказе М. Горького «Челкаш».
3. Как проявляет себя Митрофан в общении с разными людьми и как это его характеризует? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)

Билет № 16

1. Мир природы и мир человека в поэзии М.Ю. Лермонтова.
2. Монолог Чацкого «А судьи кто?..» и его роль в развитии конфликта комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Весел или печален финал «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

Билет № 17

1. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение.
2. Диалог Чичикова с Иваном Антоновичем в гражданской палате: тема чиновничества. (По поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».)
3. Почему рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг» завершается упоминанием о гибели Павлуши?

Билет № 18

1. Смысл названия и своеобразие главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Тема родины в стихотворении А.А. Блока «Россия».
3. Как меняется отношение Чацкого к Софье в ходе действия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?

Билет № 19

1. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Философская тематика стихотворения С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...».
3. Каково отношение автора «Слова о полку Игореве» к главному герою повествования?

Билет № 20

1. Тема судьбы и ее развитие в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Идея и образы стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».
3. Почему выбор Софьи пал на Молчалина и как это ее характеризует? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)

Билет № 21

1. Своеобразие конфликта в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Роль сцены кулачного боя в развитии сюжета «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.
3. Почему образ Ярославны из «Слова о полку Игореве» вошел в галерею классических образов русской литературы?

Билет № 22

1. Тема города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Эпизод схватки с барсом и его роль в раскрытии характера главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».
3. Каковы жизненные принципы Митрофана и отношение к ним автора? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)

Билет № 23

1. Помещицья Русь и ее представители в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Изображение мира природы и мира человеческой души в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».
3. Что привлекает автора в Сильвио и над чем иронизирует писатель? (По повести А.С. Пушкина «Выстрел».)

Билет № 24

1. Образ Чичикова и тема живой и мертвой души в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Прославление воинского подвига в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» (глава «Поединок»).
3. Произошло ли духовное единение главных героев «Евгения Онегина» в финале романа? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

Билет № 25

1. Обличение общественных и человеческих пороков в баснях И.А. Крылова.
2. Диалог Андрея Соколова с Мюллером как один из кульминационных эпизодов рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».
3. В чем смысл немой сцены в финале комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

Рособрнадзор

ШКОЛЫ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Билет № 1

1. Образы животных в русских сказках и в сказках родного народа.
2. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» как политическая сатира.
3. Что привлекает и что отталкивает в героях рассказов В.М. Шукшина? (На примере рассказов «Чудик», «Обида», «Срезал» – по выбору экзаменуемого.)

Билет № 2

1. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!».
2. Роль пейзажа в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
3. Почему Евгения Онегина зачастую относят к типу «лишнего» человека?

Билет № 3

1. Образ Сергия Радонежского – великого духовного учителя русского народа, «созерцателя и делателя России». (По очерку Б.К. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский».)
2. Изображение разных типов характера в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. Почему для завершения романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкин выбирает открытый финал?

Билет № 4

1. Противоборство добра и зла в былинке «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Образ богатыря в русском и родном фольклоре.
2. Проблема ума в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Почему профессор Преображенский отдает предпочтение эволюционному развитию, а не революции? (По повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».)

Билет № 5

1. Тема страдания народа в стихотворениях Н.А. Некрасова.
2. Образ Бэлы. (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
3. В чем смысл сопоставления образов Челкаша и Гаврилы? (По рассказу М. Горького «Челкаш».)

Билет № 6

1. Тоска по идеалу в лирике М.Ю. Лермонтова.
2. Социальная и нравственная проблематика в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. В чем видит лирический герой стихотворения А.А. Блока «О, я хочу безумно жить...» сущность и назначение жизни?

Билет № 7

1. Обличение нравственной деградации «фамусовского общества» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Роль пейзажа в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
3. В чем видит Г.Р. Державин свою главную заслугу перед русским народом? (По стихотворению «Памятник».)

Литература, IX

Билет № 8

1. Тема свободы в лирике А.С. Пушкина.
2. Сатира на властимущих в басне И.А. Крылова «Волк и Ягненок». Историко-культурный контекст басни «Волк на псарне». Образ волка в русской и родной литературе.
3. Правильно ли поступил директор, вынудив учительницу покинуть школу? (По рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского».)

Билет № 9

1. Нравственный смысл и патриотическое звучание «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева. («Два богача», «Русский язык», «Воробей», «Памяти Ю.П. Вревской» – по выбору экзаменуемого.)
2. Тема родины в стихотворениях военных лет А.А. Ахматовой в сопоставлении с темой родины в лирике поэтов родной литературы.
3. Чем можно объяснить неприязнь к Жилину старика горца в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Билет № 10

1. Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина.
2. Образ Плюшкина в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» как воплощение крайней степени падения человека.
3. Почему «осторожный человек» наступил ногой на пылающее сердце Данко? О чем говорит этот эпизод? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».)

Билет № 11

1. Русский национальный характер. (По произведениям Н.С. Лескова «Левша» или «На краю света».)
2. Максим Максимыч как тип «природного» человека. (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
3. Какие две грани художественного образа родины раскрываются в стихотворении А.А. Блока «Россия»?

Билет № 12

1. Соотнесенность образа природы с характером главного героя. (По поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».)
2. Образ лирического героя в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
3. Способна ли «мертвая душа» Плюшкина к возрождению?

Билет № 13

1. Разоблачение нравственных пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Василий Теркин – воплощение лучших черт русского национального характера. (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».)
3. Чем притягательна для Ф.И. Тютчева Россия? (По лирике Ф.И. Тютчева.)

Билет № 14

1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.
2. Смысл обобщенных образов Коняги и мужика в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Коняга».

Рособрнадзор

3. Почему испугалась Анна Модестовна, прочитав в газете добрые слова о своем отце? (По рассказу А.И. Солженицына «Как жаль».)

Билет № 15

1. Русские офицеры и горцы в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

2. Фольклорная основа характера Василия Теркина. (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».)

3. Почему А.С. Пушкин назвал Татьяну Ларину «милым идеалом»?

Билет № 16

1. Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.

2. Гуманизм и оптимизм рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

3. Что вам представляется смешным, а что грустным в ранних рассказах Чехова?

Билет № 17

1. Тема родины и родной природы в лирике С.А. Есенина в сопоставлении с аналогичной темой в лирике поэтов родной литературы.

2. Традиции и обычаи народов Севера. (По рассказу Н.С. Лескова «На краю света».)

3. Почему Самсон Вырин назван «мучеником», а жизнь его – «каторною»? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».)

Билет № 18

1. Тема дружбы, межнационального взаимодействия. (По рассказу В.П. Астафьева «Гирманча находит друзей».)

2. Мир русской природы в лирике А.А. Фета.

3. Как искупил грех гордыни князь Игорь? (По «Слову о полку Игореве».)

Билет № 19

1. Сатира в лирике В.В. Маяковского.

2. Богатство и разнообразие народных характеров. (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».)

3. В чем состояла ошибка профессора Преображенского? (По повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».)

Билет № 20

1. Онегин и Татьяна – два различных типа русского национального характера. (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

2. Роль пейзажа в раскрытии душевного состояния героя рассказа К.Г. Паустовского «Избушка в лесу».

3. Справедливо ли решение царя в отношении купца Калашникова? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».)

Перечень произведений для составления экзаменационных билетов по литературе (образец)

Из древнерусской литературы

1. «Слово о полку Игореве».

Из русской литературы XVIII века

2. *М.В. Ломоносов*. Одно стихотворение по выбору (например, «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»).

3. *Д.И. Фонвизин*. Комедия «Недоросль».

4. *Г.Р. Державин*. Два стихотворения по выбору (например, «Бог», «Памятник»).

5. *Н.М. Карамзин*. Повесть «Бедная Лиза».

Из русской литературы первой половины XIX века

6. *И.А. Крылов*. Четыре басни по выбору (например, «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под Дубом»).

7. *В.А. Жуковский*. Два стихотворения по выбору (например, «Море», «Невыразимое»). Баллада «Светлана», а также одна баллада по выбору (например, «Лесной царь»).

8. *А.С. Грибоедов*. Комедия «Горе от ума».

9. *А.С. Пушкин*. Стихотворения «К Чаадаеву», «Деревня», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Няне», «Зимняя дорога», «Поэт», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Поэту», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также три стихотворения по выбору (например, «Демон», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Из Пиндемонти»). Роман «Евгений Онегин». Одна романтическая поэма по выбору (например, «Цыганы»). Одна повесть из цикла «Повести Белкина» по выбору (например, «Станционный смотритель»). Роман «Капитанская дочка».

10. *М.Ю. Лермонтов*. Стихотворения «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору (например, «Журналист, читатель и писатель», «Тучи», «Листок»). Поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» («Бэла», «Максим Максимыч»).

11. *Н.В. Гоголь*. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

Из русской литературы второй половины XIX века

12. *А.Н. Островский*. Одна пьеса по выбору (например, «Свои люди – сочтемся!»).

Рособрудзор

13. *И.С. Тургенев*. Одно произведение по выбору (например, рассказ «Бежин луг» из книги «Записки охотника»).

14. *Ф.И. Тютчев*. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», а также три стихотворения по выбору (например, «Весенняя гроза», «Фонтан», «Тени сизые смешались...»).

15. *А.А. Фет*. Стихотворения «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также три стихотворения по выбору (например, «В дымке-невидимке...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Как беден наш язык!..»).

16. *Н.А. Некрасов*. Стихотворение «Железная дорога», а также два стихотворения по выбору (например, «Тройка», «Размышления у парадного подъезда»).

17. *М.Е. Салтыков-Щедрин*. Три сказки по выбору (например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).

18. *Ф.М. Достоевский*. Одно произведение по выбору (например, рассказ «Мальчик у Христа на елке»).

19. *Л.Н. Толстой*. Два рассказа по выбору (например, «Кавказский пленник» и «После бала»).

20. *А.П. Чехов*. Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также два рассказа по выбору (например, «Тоска», «Толстый и тонкий»).

Из русской литературы XX века

21. *И.А. Бунин*. Два рассказа по выбору (например, «Лапти», «Танька»).

22. *А.А. Блок*. Три стихотворения по выбору (например, «О, весна без конца и без краю...», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...»).

23. *В.В. Маяковский*. Три стихотворения по выбору (например, «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни»).

24. *С.А. Есенин*. Три стихотворения по выбору (например, «Береза», «Гой ты, Русь моя родная...», «Пороша»).

25. *А.Т. Твардовский*. Поэма «Василий Теркин»: три главы по выбору (например, «Переправа», «Два бойца», «Поединок»).

26. *М.А. Шолохов*. Рассказ «Судьба человека».

27. *В.М. Шукшин*. Два рассказа по выбору (например, «Срезал», «Чудик»).

28. *А.И. Солженицын*. Рассказ «Матренин двор».

29. Три произведения отечественной прозы (три автора по выбору): *Ф.А. Абрамов*, *Ч.Т. Айтматов*, *В.П. Астафьев*, *В.И. Белов*, *В.В. Быков*, *Ф.А. Искандер*, *Ю.П. Казаков*, *В.Л. Кондратьев*, *Е.И. Носов*, *В.Г. Распутин*, *А.Н. и Б.Н. Стругацкие*, *В.Ф. Тендряков*, *В.Т. Шаламов* (например, *В.Г. Распутин*. «Уроки французского», *Ч.Т. Айтматов*. «Белый пароход», *В.П. Астафьев*. «Васюткино озеро»).

30. Стихотворения трех поэтов по выбору: *И.А. Бродского*, *А.А. Вознесенского*, *В.С. Высоцкого*, *Е.А. Евтушенко*, *Б.Ш. Окуджавы*, *Н.М. Рубцова* (например, *Н.М. Рубцов*. «Звезда полей», *Б.Ш. Окуджава*. «Музыкант», *В.С. Высоцкий*. «Баллада о детстве»).

**Перечень произведений для составления
экзаменационных билетов по литературе
для общеобразовательных учреждений
с родным (нерусским) языком обучения
(образец)**

Из устного народного творчества

1. Русские сказки (например, «Перышко Финиста – ясна сокола», «Лиса и дрозд», «Ванюшка и царевна»).

2. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Из древнерусской литературы

3. «Слово о полку Игореве».

Из русской литературы XVIII века

4. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

5. Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

Из русской литературы первой половины XIX века

6. И.А. Крылов. Две басни (например, «Волк и Ягненок», «Волк на псарне»).

7. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

8. А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Деревня», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Няне», «Зимняя дорога», «Поэт», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Поэту», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также три стихотворения по выбору (например, «Демон», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Из Пиндемонти»). Роман «Евгений Онегин» (главы I, IV, VI, VIII). Одна романтическая поэма по выбору (например, «Цыганы»). Повесть из цикла «Повести Белкина» «Станционный смотритель». Роман «Капитанская дочка».

9. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору (например, «Журналист, читатель и писатель», «Тучи», «Листок»). Поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» («Бэла», «Максим Максимыч»).

10. Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (главы VI, VII).

Из русской литературы второй половины XIX века

11. А.Н. Островский. Пьеса «Свои люди – сочтемся!».

12. И.С. Тургенев. Одно произведение по выбору (например, рассказ «Живые мощи» из книги «Записки охотника»); из «Стихотворений в прозе» «Два богача», «Русский язык», «Воробей», «Памяти Ю.П. Вревской» (два стихотворения по выбору).

13. Ф.И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», а также три стихотворения по выбору (например, «Листья», «Чародейкою Зимою...», «Тени сизые смешались...»).

Рособрнадзор

14. А.А. Фет. Стихотворения «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также три стихотворения по выбору (например, «Ласточки пропали...», «Летний вечер тих и ясен...», «Уснуло озеро, безмолвен черный лес...»).

15. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога», а также два стихотворения по выбору (например, «Размышления у парадного подъезда», «Памяти Добролюбова»).

16. Н.С. Лесков. Произведения «Левша», «На краю света».

17. М.Е. Салтыков-Щедрин. Три сказки по выбору (например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Коняга», «Премудрый пискарь»).

18. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

19. А.П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также два рассказа по выбору (например, «Толстый и тонкий», «Крыжовник»).

Из русской литературы XX века

20. И.А. Бунин. Два рассказа по выбору (например, «Танька», «Подснежник»).

21. М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш».

22. А.А. Блок. Три стихотворения по выбору (например, «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»).

23. В.В. Маяковский. Три стихотворения по выбору (например, «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Строго воспрещается»).

24. С.А. Есенин. Три стихотворения по выбору (например, «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Песнь о собаке», «Низкий дом с голубыми ставнями...»).

25. Б.К. Зайцев. Очерк «Преподобный Сергей Радонежский».

26. М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

27. А.А. Ахматова. Три стихотворения по выбору (например, «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» («Ветер войны, 5»), «Родная земля»).

28. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»: три главы по выбору («Переправа», «Два бойца», «Поединок»).

29. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

30. В.М. Шукшин. Два рассказа по выбору (например, «Обида», «Срегал»).

31. К.Г. Паустовский. Рассказы «Избушка в лесу», «Заячьи лапы».

32. А.И. Солженицын. Рассказ «Как жаль».

Из русской литературы второй половины XX века

33. Три произведения отечественной прозы (три автора по выбору): Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов (например, В.Г. Распутин. «Уроки французского», В.Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши», В.П. Астафьев. «Гирманча находит друзей»).

34. Стихотворения трех поэтов по выбору: И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджавы, Н.М. Рубцова (например, Н.М. Рубцов. «Деревенские ночи», А.А. Вознесенский. «Тбилисские базары», Е.А. Евтушенко. «Платок»).

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Итоговая аттестация по иностранному языку в 9 классе осуществляется в двух формах: либо с помощью экзамена по выбору, который проводится в форме устного собеседования по изучаемому иностранному языку (английскому, немецкому, французскому, испанскому и др.) на основе экзаменационных билетов, либо путем выведения итоговой оценки на основе академических успехов школьника.

Примерные экзаменационные билеты для сдачи экзамена по иностранным языкам выпускниками основной школы (9 классы) общеобразовательных учреждений Российской Федерации составлены с учетом обязательного минимума содержания основного общего образования (приказы Минобразования России от 19 мая 1998 г. № 1236 и от 30 июня 1999 г. № 56) и федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089).

Предлагаемые экзаменационные материалы являются универсальными и могут быть использованы для итоговой аттестации учащихся, обучавшихся по любому из учебно-методических комплектов по иностранному языку, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации для использования во 2–9 или 5–9 классах общеобразовательных учреждений.

Экзамен по иностранному языку в 9 классе ставит своей целью проверку уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся в двух из четырех целевых умений – чтении и говорении в двух формах: монологической и диалогической. При проверке умений в говорении параллельно проверяются умения аудирования, произносительные, лексические и грамматические навыки учащихся, а также их социокультурные знания и умения. Под социокультурными знаниями и умениями понимается умение учащихся осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, в частности адекватное использование правил этикета в процессе устного общения с экзаменатором.

Контроль умений учащихся в аудировании и письме, а также целенаправленная проверка лексико-грамматических навыков могут быть осуществлены в форме итогового зачета по усмотрению педагогического совета школы.

Предлагаемые экзаменационные материалы содержат ряд положений, составляющих их новизну:

- расширен спектр проверяемых коммуникативных умений: ознакомительное чтение, монологическая речь в связи с прочитанным и неподготовленный диалог;
- проверку продуктивных умений монологической речи (второй вопрос) предлагается проводить на основе прочитанного небольшого текста проблемного характера. Ученик должен выделить основную проблему, идею текста и прокомментировать ее, выразив свое мнение. Данный подход позволяет:

Рособрнадзор

- а) комплексно проверить речевые умения школьника (понимание основного содержания текста, передача основной идеи текста, выражение своего мнения и его аргументация);
- б) обеспечить аутентичность и самостоятельность речевого высказывания ученика;
- диалогические умения учащихся предлагается проверять в ситуации общения, в которой партнером экзаменуемого является учитель, исполняющий роль, определенную коммуникативным заданием, и выступающий как равноправный партнер, готовый поддерживать собеседника в ходе общения;
- разработаны критерии оценки коммуникативных умений учащихся, которые позволяют объективно оценить ответ учащегося на экзамене по пятибалльной шкале, принятой в настоящее время в школе;
- учитываются различия в условиях обучения и уровне подготовки учащихся общеобразовательных учреждений разных типов. Для учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка предусматриваются дополнительные вопросы, более сложные и объемные тексты; более высокие требования к оценке ответов учащихся, что отражено в шкалах оценивания.

Экзаменационные билеты носят примерный характер и могут быть использованы в качестве основы при разработке экзаменационных материалов для конкретного общеобразовательного учреждения с учетом особенностей его образовательной программы. Допускается внесение следующих изменений: частичное изменение и расширение тематики текстов и ситуаций общения, незначительное увеличение объема текстов.

Желательно не нарушать тематический баланс между заданиями в билете. Во всех трех заданиях предметное содержание речи должно быть различно.

Экзаменационные материалы содержат 20 билетов, что представляется оптимальным с точки зрения охвата проверяемых коммуникативных умений и затрагиваемой тематики и ситуаций общения. Количество экзаменационных билетов может быть увеличено по решению педагогического совета общеобразовательного учреждения. Однако их число не должно превышать 25, что продиктовано необходимостью нормализации учебной нагрузки школьников в период сдачи экзаменов.

Структура экзаменационной работы

Экзамен проводится в устной форме. Каждый билет содержит три задания.

Первое задание проверяет умения ознакомительного чтения (чтения с пониманием основного содержания). Экзаменуемому предлагается законченный в смысловом отношении несложный аутентичный текст (из научно-популярной, публицистической или художественной литературы), соответствующий допороговому уровню (A2 согласно европейской терминологии), объемом до 1200 знаков. В процессе подготовки к ответу учащийся может пользоваться двуязычным словарем.

Задача экзаменуемого – ответить на 3 вопроса по содержанию текста, касающихся:

- основной идеи (О чем говорится в тексте? Какова основная идея текста?);

- главных фактов (Кто? Что? Когда? Как? Где? Куда?).

От учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, гимназий и лицеев, помимо ответов на три вопроса по содержанию текста, требуется ответить еще на два вопроса экзаменатора, в которых необходимо:

- оценить полученную информацию и выразить свое мнение (Что ты думаешь по поводу прочитанного и почему?);
- прокомментировать те или иные факты/события, описанные в тексте (Чем можно объяснить возможность/невозможность (возникновение/исчезновение, интерес/отсутствие интереса, популярность/непопулярность т.д.) событий/фактов, описанных в тексте?).

Тексты, подбираемые для проверки умения чтения, должны удовлетворять ряду требований:

- соответствовать определенному государственному стандарту предметному содержанию речи выпускников 9 классов;
- соответствовать государственному стандарту по языковой трудности;
- учитывать возрастные особенности и интересы учащихся 9 классов;
- не выходить за рамки жанрового и стилового разнообразия, рекомендованного в стандарте в отношении текстов для чтения (текст научно-популярный, публицистический, художественный);
- характеризоваться смысловой законченностью;
- иметь образовательную и воспитательную ценность;
- не содержать информации, способной оскорбить социальные, религиозные и национальные чувства учащихся.

Формулировка задания для проверки умений в чтении соотнесена с критериями оценивания. Правильным ответом считается ответ, который полностью соответствует содержанию текста. Ответ, который содержит не только основную информацию, но и детали, является полным.

Второе задание проверяет умения монологической речи.

Задача экзаменуемого – сделать сообщение в связи с прочитанным текстом, высказать и аргументировать свое отношение к поднятой автором проблеме.

В качестве опоры для монологического высказывания используют небольшие по объему тексты разных жанров из любых источников (в том числе из УМК), соответствующие тематике, определенной стандартом основного общего образования по иностранному языку:

- межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе;
- школьное образование, изучаемые предметы; проблема выбора профессии и роль иностранного языка;
- досуг, увлечения;
- родная страна и страна/страны изучаемого языка; выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру;
- природа и проблемы экологии; здоровый образ жизни.

Объем монологического высказывания не менее 12 фраз.

От учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, гимназий и лицеев требуется объем монологического высказывания не менее 15 фраз.

Рособрнадзор

Третье задание проверяет умения диалогической речи и предполагает решение поставленной коммуникативной задачи в типичных ситуациях общения в рамках тематики, определенной стандартом основного общего образования.

Задача экзаменуемого – продемонстрировать навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в рамках предложенной коммуникативной задачи:

1. Начать и закончить разговор.
2. Поддержать разговор, а именно:
 - запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
 - дать совет и принять/не принять совет партнера;
 - сделать предложение в соответствии с ситуацией и темой общения и выразить согласие/несогласие с предложением партнера;
 - выразить точку зрения;
 - запрашивать мнение партнера;
 - согласиться/не согласиться с высказанным утверждением/мнением партнера;
 - выразить одобрение/неодобрение, извиниться;
 - выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение/сомнение/удивление и т.п.);
 - вежливо переспросить в случае необходимости;
 - соблюдать очередность реплик.

Принимая участие в диалоге, в зависимости от коммуникативной задачи учащиеся могут продемонстрировать лишь некоторые из перечисленных выше умений речевого взаимодействия с партнером. Поэтому в характеристике ответа все коммуникативные умения обозначены термином «поддерживать беседу».

Партнером экзаменуемого выступает учитель. Предполагается, что экзаменатор должен быть доброжелательным и открытым для общения. Ситуации должны быть сформулированы таким образом, чтобы диалог начинал учащийся. Это позволит учителю оценить его умение вступать в коммуникацию.

Формулировки заданий для проверки умений учащихся в диалогической речи соотнесены с критериями оценивания. В заданиях заложены элементы прогнозируемого содержания высказывания учащегося, которые выступают объектами контроля. Например, выразить мнение, доказать ошибочность мнения оппонента, привести два аргумента. Каждый из элементов задания является показателем полноты его выполнения.

Обязателен обмен не менее 5–7 репликами с каждой стороны.

От учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, гимназий и лицеев требуется объем диалогического высказывания от 8 до 10 реплик с каждой стороны.

На подготовку всех трех заданий отводится 30 минут; устный ответ занимает 8–10 минут.

Ответ оценивается по пятибалльной шкале, принятой в Российской Федерации.

Общая экзаменационная отметка складывается из трех отметок за выполнение отдельных заданий и является их средним арифметическим,

Иностранные языки, IX

округляемым по общим правилам, то есть 3,5 и выше дают 4 балла, 4,5 и выше дают 5 баллов. При оценивании отдельных заданий рекомендуется руководствоваться приводимыми ниже шкалами, которые описывают наиболее типичные случаи.

Использование предложенных шкал оценивания требует определенного навыка. Поэтому учителю рекомендуется заранее изучить данные шкалы, ознакомить с ними учащихся и использовать шкалы в ходе учебного процесса до итоговой аттестации.

В состав экзаменационной комиссии рекомендуется включить учителя-экзаменатора, который непосредственно ведет экзамен и учителя-эксперта, задачей которого является соотнесение ответов экзаменуемого с критериями в шкалах. Итоговая оценка определяется всеми членами экзаменационной комиссии.

Билет № 1

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажите по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы хотите поступить на курсы иностранного языка. Позвоните на курсы и узнайте, где они находятся, каковы сроки обучения, сколько стоит обучение и что необходимо для поступления.

Билет № 2

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажите по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы с зарубежным другом, который гостит в вашем городе, планируете, что будете делать в выходные. Спросите, когда он/она свободен/свободна, обсудите, чем вам заняться, почему именно этим.

Билет № 3

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажите по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы с зарубежным другом, который гостит в вашем городе, собираетесь поехать на экскурсию. Обсудите с другом, куда и когда лучше всего пойти/поехать; кого с собой пригласить. Примите совместное решение.

Билет № 4

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажите по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы должны написать статью о защите окружающей среды в школьный журнал, который издается на иностранном языке. Обсудите с редактором, какие проблемы следует осветить, как назвать статью, к какому сроку ее сдать.

Рособрнадзор

Билет № 5

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш класс выиграл конкурс, и вам дали грант. Объясните иностранному журналисту, от кого вы получили грант, за что и что вы планируете купить на полученные деньги для школы.

Билет № 6

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш друг вернулся из поездки в страну изучаемого языка. Расспросите его о поездке: где он был, что произвело на него наибольшее впечатление и почему.

Билет № 7

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. В одном из европейских городов вы отстали от группы во время экскурсии. Вам нужно добраться до отеля, где вы остановились. Спросите у прохожего, каким транспортом туда быстрее добраться, сколько это займет времени и где ближайшая остановка.

Билет № 8

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы в магазине в одном из европейских городов и хотите купить что-то из новой одежды на лето. Посоветуйтесь с продавцом, что купить, идет ли вам эта вещь, узнайте цену и решите, покупать ли вам ее.

Билет № 9

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы собираетесь сделать доклад о стране изучаемого языка. Посоветуйтесь с учителем, какую тему выбрать, как подготовиться к докладу, узнайте, сколько времени на него отводится.

Билет № 10

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вам позвонил зарубежный друг. Он хочет, чтобы вы его встретили в аэропорту. Спросите,

Иностранные языки, IX

когда и каким рейсом он прилетает, где хотел бы побывать и что увидеть в вашем городе.

Билет № 11

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы в гостях у своего зарубежного друга. Вместе с ним вы хотите записаться в спортивную секцию. Обсудите, каким видом спорта заняться и почему, согласуйте с ним, по каким дням вы будете заниматься спортом.

Билет № 12

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы хотите пойти на курсы иностранного языка. Ваш друг считает, что не нужно учить иностранные языки, так как это требует много времени и усилий, в то время как всегда можно прибегнуть к услугам переводчика. Вы с ним не согласны. Приведите не менее двух причин, почему необходимо изучать иностранные языки.

Билет № 13

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Возьмите интервью у популярного зарубежного певца. Расспросите его, когда он начал свою карьеру, почему он выбрал этот вид искусства, каковы его планы на будущее.

Билет № 14

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Обсудите с вашим зарубежным другом, что нужно сделать, чтобы быть успешным в жизни: иметь талант, закончить вуз, успешно жениться/выйти замуж или что-то еще? Приведите не менее двух причин, почему вы так думаете. Спросите, согласен ли ваш друг с вашим мнением.

Билет № 15

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш зарубежный друг часто ходит в Макдональдс. Объясните ему, что это не очень полезно для здоровья, приведите не менее двух причин. Дайте совет, как правильно питаться, чтобы быть здоровым.

Рособрнадзор

Билет № 16

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш зарубежный друг считает, что компьютер вреден для здоровья. Вы с ним не согласны. Докажите, что он ошибается. Приведите не менее двух причин в пользу использования компьютера.

Билет № 17

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы собираетесь в школе подготовить вечер, посвященный дню города, в котором примут участие ваши зарубежные гости. Посоветуйтесь с учителем, как и когда можно организовать вечер.

Билет № 18

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы собираетесь поехать в страну изучаемого языка на неделю в октябре. Узнайте у своего зарубежного друга, который там живет, какая погода в октябре, часто ли она меняется и что лучше брать с собой из вещей.

Билет № 19

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш зарубежный друг в плохом настроении. Попытайтесь узнать, в чем причина его плохого настроения, чем вы можете ему помочь, дайте совет, как исправить ситуацию.

Билет № 20

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы с другом готовите проект о стране изучаемого языка. Обсудите, о чем будет ваше сообщение и почему, кто из вас что будет делать.

Критерии оценивания

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

Общеобразовательные учреждения

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Учащийся понял содержание текста и ответил правильно и полно на все три вопроса экзаменатора
«4»	Учащийся понял содержание текста и ответил правильно и полно на два вопроса экзаменатора. На один вопрос учащийся не ответил или дал неправильный ответ Учащийся понял содержание текста и дал правильные, но неполные ответы на все три вопроса экзаменатора
«3»	Учащийся понял основное содержание текста, но ответил правильно и полно только на один вопрос экзаменатора. На два остальных вопроса учащийся не ответил или дал неправильные ответы Учащийся понял содержание текста, но дал неполные ответы на два вопроса экзаменатора. На один вопрос учащийся не ответил или ответил неправильно
«2»	Учащийся не понял основное содержание текста и не дал правильных ответов на вопросы экзаменатора

Общеобразовательные учреждения с углубленным изучением иностранного языка, лицеи, гимназии

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Учащийся понял содержание текста и ответил правильно и полно на все пять вопросов экзаменатора
«4»	Учащийся понял содержание текста и ответил правильно и полно на четыре вопроса экзаменатора. На один вопрос учащийся не ответил или дал неправильный ответ Учащийся понял содержание текста и дал правильные, но неполные ответы на все пять вопросов экзаменатора
«3»	Учащийся понял основное содержание текста, но ответил правильно и полно только на три вопроса экзаменатора. На два остальных вопроса учащийся не ответил или дал неправильные ответы Учащийся понял содержание текста, но дал неполные ответы на четыре вопроса экзаменатора. На один вопрос учащийся не ответил или ответил неправильно
«2»	Учащийся не понял основное содержание текста и не дал правильных ответов на вопросы экзаменатора Учащийся понял отдельные детали и дал неполные ответы на два вопроса экзаменатора

Рособрнадзор

Задание 2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.

Общеобразовательные учреждения

Отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют</p> <p>Речь отвечающего понятна; нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания не менее 12 фраз</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к данной проблеме, но не аргументирует его</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее 12 фраз</p> <p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме и аргументирует его</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но учащийся либо допускает ошибки в употреблении слов, либо демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи отвечающего</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания соответствует заданному (не менее 12 фраз)</p>

Иностранные языки, IX

1	2
«3»	<p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации; не всегда логично, имеются повторы</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание текста</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки</p> <p>Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания 7–8 фраз</p> <hr/> <p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи учащегося</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки</p> <p>Речь учащегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки. Отвечающий в основном соблюдает интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания 7–8 фраз</p>
«2»	<p>Учащийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с прочитанным, выразить и аргументировать свое отношение к проблеме, затронутой в тексте</p>

Общеобразовательные учреждения с углубленным изучением иностранного языка, лицеи, гимназии

Отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют</p> <p>Речь отвечающего понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания не менее 15 фраз</p>

Рособрнадзор

1	2
«4»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее заданного (около 10–12 фраз)</p> <hr/> <p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме и аргументирует его</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но учащийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи учащегося</p> <p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания соответствует заданному (не менее 15 фраз)</p>
«3»	<p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации; не всегда логично, имеются повторы</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи учащегося</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки</p> <p>Речь отвечающего понятна, учащийся соблюдает в основном интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее заданного (около 8–10 фраз)</p> <hr/> <p>Учащийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения</p>

Иностранные языки, IX

1	2
	<p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание текста</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки</p> <p>Речь отвечающего понятна, но он допускает негрубые фонематические ошибки, соблюдает в основном интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее заданного (около 8–10 фраз)</p>
«2»	<p>Учащийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с проблемой, затронутой в тексте, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме</p>

Задание 3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию (дана речевая ситуация для диалогического общения).

Общеобразовательные учреждения

Отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании</p> <p>Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания не менее 5–7 реплик с каждой стороны</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок</p>

Рособрнадзор

1	2
	<p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения Объем высказывания менее 5–7 реплик с каждой стороны</p> <hr/> <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения Объем высказывания не менее 5–7 реплик с каждой стороны</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения Объем высказывания менее 5–7 реплик с каждой стороны</p> <hr/> <p>Учащийся строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании Учащийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями) Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения Объем высказывания менее 5–7 реплик с каждой стороны</p>

Иностранные языки, IX

1	2
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок

Общеобразовательные учреждения с углубленным изучением иностранного языка, лицеи, гимназии

Отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения Объем высказывания не менее 8–10 реплик с каждой стороны
«4»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения Объем высказывания менее 8–10 реплик с каждой стороны
	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании

Рособрнадзор

1	2
	<p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи учащегося</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания не менее 8–10 реплик с каждой стороны</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддерживать и закончить разговор</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее 8–10 реплик с каждой стороны</p> <p>Учащийся строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании</p> <p>Учащийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями)</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Объем высказывания менее 8–10 реплик с каждой стороны</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок</p>

ИСТОРИЯ РОССИИ

Примерные экзаменационные билеты соответствуют обязательному минимуму содержания основного общего образования по предмету (приказ Минобрнауки России от 19 мая 1998 г. № 1236), а также федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089).

Экзаменационные билеты охватывают содержание курса истории России с древности до современности. Вопросы и требования к ответам ориентированы на базовые знания и умения учащихся. Таким образом, билеты могут использоваться независимо от учебников, по которым велось преподавание.

Экзамен по истории проводится по выбору учащихся.

Ответы на все вопросы экзаменационных билетов даются в устной форме.

Количество билетов в комплекте определяется образовательным учреждением, проводящим экзамен. Однако ввиду необходимости нормализации нагрузки выпускников в период сдачи экзаменов рекомендуется, чтобы количество экзаменационных билетов не превышало 24 билетов (в то же время желательно, чтобы их было не менее 18).

Предлагаемые билеты отличаются от традиционных билетов устного экзамена по истории тем, что содержат типологически разные вопросы, каждый из которых позволяет проверить и оценить определенные стороны подготовки учащихся. В билеты включается также практическое задание для работы с историческим текстом, проверяющее умения анализировать текст, применять знания.

Билеты рассчитаны на комплексную проверку подготовки выпускников 9 классов в соответствии с требованиями образовательного стандарта. В число проверяемых элементов подготовки входят:

- знание важнейших дат, фактов, понятий и терминов;
- понимание причинно-следственной обусловленности исторических событий, их места в ряду (контексте) исторических явлений и процессов;
- умения составлять историческое описание (рассказ), систематизировать факты, соотносить единичный факт (событие) и общее явление или процесс, проводить сравнение событий и явлений, объяснять их причины и следствия, извлекать информацию из исторических текстов (источников).

С учетом того что ранние периоды отечественной истории изучаются в 6–7 классах, то есть за несколько лет до экзамена, установлено следующее общее соотношение вопросов в билетах: одна половина вопросов касается истории с древности до конца XIX века, другая половина – истории XX века (изучаемой в 9 классе). Поскольку проверка по периодам до начала XX века

Рособрнадзор

носит отсроченный характер, вопросы по ним формулируются укрупненно, касаются наиболее значительных событий.

Структура экзаменационных билетов

Каждый билет включает 3 вопроса.

Первый вопрос предполагает систематизированное описание значительного исторического события (событий), процесса, явления. При этом учащийся должен проявить знание базовой исторической информации, умение полно, последовательно изложить ее.

Второй вопрос требует, чтобы экзаменуемый выполнил одно из следующих действий: раскрытие места событий в историческом контексте; объяснение их причин и следствий, значения; сравнение событий, явлений. В этом случае проявляются и оцениваются умения выпускников анализировать материал, применять знания в заданной познавательной ситуации, отвечать на проблемный вопрос.

Третий вопрос носит практический характер, требует применения знаний, умений. Он предусматривает работу с историческим текстом – отрывком из источника или работы историка. Экзаменуемому предлагается: а) определить, о каком событии, историческом лице и т. д. говорится в отрывке; б) объяснить, на основании чего (каких данных) он это сделал. Исторические тексты помещаются на специальных раздаточных листах, которые прилагаются к экзаменационным билетам в начале экзамена (включать их в билеты заранее представляется нецелесообразным).

Рекомендуемое время на подготовку ответа – 20–30 минут. При устной форме ответа экзаменуемые могут предварительно составлять письменный план ответа, тезисы.

Оценивание ответов экзаменуемых осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта, которые конкретизированы для вопросов 1, 2 и 3 (см. п. 7). При этом учитываются объем, сложность каждого из вопросов.

Основное место в ответе – по объему, сложности – занимают вопросы 1 и 2 (примерно в паритетном соотношении). Оценка их выполнения в основном определяет общую экзаменационную отметку. Критерии оценивания ответов на вопросы 1 и 2 представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания ответа на первый вопрос билета

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Дано полное описание события, явления (названы характерные черты, приведены главные факты); ответ логически выстроен, суждения аргументированы
«4»	Названы главные характерные черты события, явления без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован); допущены неточности
«3»	Приведены единичные элементы характеристики (даты, факты, имена и т. д.); ответ неполон, непоследователен

Таблица 2

Критерии оценивания ответа на второй вопрос билета

Отметка	Критерии оценивания
«5»	События, явления рассмотрены в историческом контексте, соотнесены с другими событиями; раскрыты причинно-следственные связи; при сравнении показаны черты общего и различия (в общей сложности не менее 4 положений)
«4»	События, явления характеризуются неполно, изолированно от исторического контекста; недостаточно раскрыты связи событий, их преемственность; при сравнении черты общего и различия раскрыты неполно (в общей сложности 2–3 положения)
«3»	Изложены единичные факты, фрагментарные сведения без раскрытия исторических связей событий; в сравнении указаны только одна общая черта или только единичное различие

Таблица 3

Критерии оценивания ответа на третье задание

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Названы имя (дата, событие и т.д.) и 2 или более элемента текста, позволившие его определить
«4»	Названы имя (дата, событие и т.д.) и 1 элемент текста, позволивший его определить
«3»	Названо только имя (дата, событие и т.д.), элементы текста, позволяющие его определить, не названы

При выведении итоговой отметки результат определяется по принципу среднего арифметического из результатов ответов на все вопросы экзаменационного билета.

Билет № 1

1. Древняя Русь в IX – начале XII в.: возникновение государства, древнерусские князья и их деятельность.
2. К какому периоду истории России относятся названия РСДРП, октябристы, кадеты, эсеры? На какие две группы их можно разделить? Объясните, чем отличались эти группы.
3. Работа с источником.

Билет № 2

1. Борьба Руси против внешней агрессии в XIII веке.
2. Сравните развитие культуры в СССР в 1945–1953 гг. и в период «оттепели», назовите общие черты и различия.
3. Работа с источником.

Билет № 3

1. Культура Руси в XIV–XVI вв.

Рособрнадзор

2. С какими событиями, процессами в истории России связаны понятия «отруб», «хутор», «Крестьянский банк»? Объясните их значение.
3. Работа с источником.

Билет № 4

1. Объединение русских земель вокруг Москвы и образование единого Российского государства в XIV–XV вв.
2. С какими событиями, процессами в истории России связаны понятия «приватизация», «либерализация цен», «шоковая терапия»? Объясните их значение.
3. Работа с источником.

Билет № 5

1. Преобразования Петра I: содержание, итоги.
2. Сравните внешнюю политику СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг. и в 1970-е гг. Объясните, что было общим и в чем заключались различия.
3. Работа с источником.

Билет № 6

1. Просвещенный абсолютизм Екатерины II.
2. К какому периоду (периодам) истории России относится понятие «многопартийность»? Объясните, с какими событиями, процессами оно связано.
3. Работа с источником.

Билет № 7

1. Внешняя политика Российской империи во второй половине XVIII в.: задачи, основные направления, итоги.
2. К какому периоду отечественной истории относятся понятия «реабилитация», «совнархоз», «освоение целины»? Объясните, какие характерные черты этого периода они отражали.
3. Работа с источником.

Билет № 8

1. Культура и общественная мысль России во второй половине XVIII в.
2. Сравните периоды восстановления хозяйства России, СССР после Гражданской войны и после Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Объясните, в чем заключались общие черты и различия.
3. Работа с источником.

Билет № 9

1. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии.
2. К какому периоду отечественной истории относятся понятия «гласность», «политический плюрализм», «парад суверенитетов»? Объясните, какие черты, процессы этого периода отражали названные понятия.
3. Работа с источником.

Билет № 10

1. Движение декабристов: предпосылки возникновения, участники, цели, основные выступления, значение.

2. Что означает понятие «коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны»? Объясните, с какими событиями на фронтах и в тылу оно было связано.
3. Работа с источником.

Билет № 11

1. Общественные движения в России в 70–90-е гг. XIX в.: организации, участники, деятельность.
2. С каким событием отечественной истории 1920–1930-х гг. связаны понятия «автономизация», «федеральное устройство»? Объясните, какие позиции партийных руководителей они отражали.
3. Работа с источником.

Билет № 12

1. Модернизация в России в начале XX в.: основные направления, особенности.
2. С каким периодом отечественной истории связаны понятия «Избранная рада», «опричнина»? Объясните, какой политический курс отражало каждое из этих понятий.
3. Работа с источником.

Билет № 13

1. Революция 1905–1907 гг. в России: причины, основные события, итоги.
2. К какому периоду отечественной истории относится появление понятий «всероссийский рынок», «мануфактуры», «Новоторговый устав»? Объясните, с какими процессами они были связаны.
3. Работа с источником.

Билет № 14

1. Революционные события 1917 г. в России от Февраля к Октябрю: основные события, их участники, итоги.
2. С событиями какой из войн XVIII в. связаны названия Нарва, Лесная, Полтава, Гангут? Раскройте место и значение каждого из этих событий в истории войны.
3. Работа с источником.

Билет № 15

1. Гражданская война 1918–1920 гг. в России: причины, участники, итоги.
2. Объясните, как менялся характер внутренней политики Александра I в первой и второй половине его царствования. В чем это выразилось?
3. Работа с источником.

Билет № 16

1. Переход от политики «военного коммунизма» к новой экономической политике: причины введения, основные мероприятия и результаты нэпа.
2. Когда в истории России происходили дворцовые перевороты? Объясните, к каким последствиям они привели.
3. Работа с источником.

Рособрнадзор

Билет № 17

1. Общественно-политическая жизнь в СССР в 1920–1930-е гг.
2. С какими событиями в истории России связаны понятия «самозванец», «семибоярщина», «тушинский вор»? Объясните, чем эти события были вызваны.
3. Работа с источником.

Билет № 18

1. Основные направления и события внешней политики СССР в 1920–1930-е гг.
2. Объясните, почему XVII в. отечественной истории был назван «бунташным». Какие события дали основание для этого названия?
3. Работа с источником.

Билет № 19

1. Индустриализация в СССР: причины, особенности проведения, итоги.
2. Сравните взгляды славянофилов и западников на пути развития России. Объясните, в чем заключались основные различия.
3. Работа с источником.

Билет № 20

1. Великая Отечественная война: основные этапы, события, причины победы советского народа.
2. С какими событиями отечественной истории связаны понятия «выкупные платежи», «отрезки», «уставные грамоты», «временнообязанные крестьяне»? Объясните, как они характеризуют эти события.
3. Работа с источником.

Билет № 21

1. СССР в 1945–1953 гг.: основные направления и события внутренней и внешней политики.
2. К какому периоду отечественной истории относится понятие «золотой век русской культуры»? Творчество каких деятелей культуры дало основание для этого названия?
3. Работа с источником.

Билет № 22

1. «Оттепель» в СССР: изменения в политической, социально-экономической жизни, культуре. Итоги «оттепели».
2. Сравните политический строй Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской земли в XIII–XIV вв. Объясните, в чем заключались основные различия.
3. Работа с источником.

Тексты к третьему заданию

Отрывки из исторических источников, работ историков и задания к ним включаются в качестве третьего вопроса в экзаменационные билеты непосредственно перед экзаменом. При этом следует избегать дублирования исторических сюжетов с первым и вторым вопросами. Количество приводимых ниже отрывков больше, чем число билетов, что позволит сделать лучший выбор текстов.

1. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, как он назывался. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами... И были три брата: один по имени Кий, другой – Щек и третий – Хорив, а сестра их – Лыбедь. Сидел Кий на горе, где ныне подъём Боричев, а Щек сидел на горе, которая ныне зовётся Щековица, а Хорив на третьей горе, которая прозвалась по имени его Хоривицей. И построили город в честь старшего своего брата, и назвали его Киев. Был вокруг города лес и бор велик, и ловили там зверей, а были те мужи мудры и смыслены, и назывались они полянами, от них поляне и доньне в Киеве».

2. Прочтите отрывок из летописи и укажите, о какой битве идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Был же тогда день субботний, и на восходе солнца сошлись оба войска. И была здесь злая и великая сеча для немцев и чуди, и слышен был треск ломающихся копий и звук от ударов мечей, так что и лёд на замёрзшем озере подломился, и не видно было льда, потому что он покрылся кровью.

И обратились немцы в бегство, и гнали их русские с боем как по воздуху, и некуда им было убежать, били их 7 вёрст по льду... и пало немцев 500, а чуди бесчисленное множество, а в плен взяли 50 лучших немецких воевод и привели их в Новгород, а другие немцы утонули в озере, потому что была весна. А другие убежали тяжело раненными».

3. Прочтите отрывок из летописной повести и укажите, о каком событии идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Князь перешёл за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы.

И сошлись обе силы великие вместе надолго и покрыли полки на десять вёрст от множества воинов, и была сеча ожесточённая и великая и бой упорный, сотрясение весьма великое: от начала мира сечи такой не бывало у великих князей русских... И вознёс Бог нашего князя за победу над иноплемениками. А Мамай, в страхе затрепетав и сильно застонав, сказал: «Велик Бог христианский и велика сила его, братья... бегите непроторёнными дорогами». И, сам обратившись в бегство, быстро побежал обратно к Орде... Видя это и прочие... от мала до велика бросились в бегство...»

4. Прочтите отрывок из сочинения Н.М. Карамзина и укажите, о каком церковном деятеле идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Сей святой старец... предсказал Дмитрию кровопролитие ужасное, но победу... окропил святою водою всех бывших с ним военачальников и дал ему двух иноков в сподвижники, именем Александра Пересвета и Ослябя...»

5. Прочтите отрывок из записок иностранца о российском государстве и укажите, с именем какого государя связано описываемое событие. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Челобитье же государь и великий князь архиепископов и епископов принял на том, чтобы ему своих изменников, которые измены ему, государю, делали, на тех опалу свою наложить, а иных казнить и всё имущество без остатка изъять, а учинить ему на своём государстве себе опрочину...»

Рособрнадзор

6. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, о каком событии в нем говорится. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Не хотим за великого князя московского, не хотим называться его вотчиной, мы люди вольные, не хотим терпеть обиды от Москвы, хотим за короля польского и великого князя Литовского Казимира» – так кричали на вече бояре и их сторонники».

7. Прочтите отрывок из летописи и укажите, о каком событии в нем рассказано. Объясните, на основании чего вы это определили.

«...Тоя же зимы, в 3 день, царь и великий князь Иван Васильевич со своей царицей и своими детьми поехал из Москвы в село Коломенское: а от Троицы из Сергиева монастыря поехал в Слободу; 3 день прислал царь из Слободы к митрополиту всея Руси список, в нём писаны измены боярские и воеводские и всех приказных людей, которые измены делали и убытки государству. И на них царь великий князь гнев свой положил.

...Царь повелел учинить ему на своём государстве двор особый...»

8. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, как называется период в истории России, о котором идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«После этого они во всю прыть скакали от одного города к другому до самого Путивля, оставляя после себя на всех постоянных дворах это известие, а именно, что Дмитрий не убит, а спасся, вследствие чего вся страна от Москвы до польского рубежа поверила, что царь Дмитрий и вправду спасся и ещё жив. Слух об этом дошёл до Москвы, в простонародье в связи с этим возникли дикие и нелепые мысли».

9. Прочтите отрывок из документа и укажите, к какому веку относятся описываемые в нем события. Объясните, на основании чего вы это определили.

«...Борис Годунов... начал делать многие неправды: и Бог ему мстил за убиение... а вор Гришка Отрепьев-разстрига принял от Бога месть по делам своим и злою смертью умер; а царя Василия избрали на государство не многие люди, и тогда, по вражью действию, многие города не захотели ему служить, а отложились от Московского государства...»

10. Прочтите отрывок из документа, изданного в царствование Екатерины II, и укажите, как называется этот документ. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Подтверждаем благородным дозволение вступать в службы прочих европейских государств нам союзных и выезжать в чужие края.

Благородным подтверждается право покупать деревни.

Благородным подтверждается право оптом продавать, что у них в деревнях родится, или рукоделием производится. Иметь фабрики и заводы по деревням. В вотчинах их заводить местечки и в оных торги и ярмарки. Право иметь или покупать дома в городах, и в оных иметь рукоделие».

11. Прочтите отрывок из сочинения историка и назовите императора, о котором идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Отступление от реформ означало для него, в сущности, крах всего того, что он исповедал с юности, в чём видел своё высокое предназначение.

Рушились иллюзии, а мир вокруг становился всё более колеблющимся и тревожным. Революции в Европе и тайные дворянские организации внутри страны... возмущение надёжного из надёжнейших Семёновского полка, который пришлось реформировать, и невозможность далее скрывать от себя собственное бессилие – всё это толкало его к человеку, обладавшему тем, чего ему всё более не доставало, – решительностью и твёрдостью в своих действиях – Аракчееву».

12. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, в каком году происходили описанные события. Объясните, на основании чего вы это определили.

«С сей минуты дом Рылеева сделался сборным местом наших совещаний, а он душою оных. Вечеру мы сообщили друг другу собранные сведения: они были неблагоприятны. Войско присягнуло Константину холодно, однако без изъявления неудовольствия. В городе ещё не знали, отречётся ли Константин; тайна его прежнего отречения в пользу Николая ещё не распространилась. В Варшаву поскакали курьеры, и все были уверены, что дела останутся в том же положении».

13. Прочтите отрывок из сочинения историка и укажите, о каком императоре идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Правление императора началось с подавления восстания на Сенатской площади. Как утверждал сам император, он получил престол «ценою крови своих подданных». Лично участвуя в допросах и следствии, он пытался понять причины этого движения. Как и декабристы, император осознал всю пагубность для страны крепостного права, произвола, недостатка просвещённости. Однако считал, что от правительства должны исходить необходимые реформы. Сделав вывод о неблагоприятном настроении дворянства, он стремился опираться на бюрократию».

14. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, в ходе какой из войн XIX в. произошли описываемые события. Объясните, на основании чего вы это определили.

«...Войска наши после кровавой битвы с превосходящим неприятелем отошли к Севастополю, чтоб грудью защищать его. Главнокомандующий решил затопить 5 старых кораблей на фарватере: они временно преградят вход на рейд... Грустно уничтожать свой труд: много было употреблено наших усилий, чтоб держать корабли, но надобно покориться необходимости...»

15. Прочтите отрывок из документа, укажите его название и в каком году он был принят. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Справедливым или демократическим миром, которого жаждет подавляющее большинство истощённых, измученных и истерзанных войной рабочих и трудящихся классов всех воюющих стран, – миром, которого самым определённым и настойчивым образом требовали русские рабочие и крестьяне после свержения монархии, – таким миром правительство считает немедленный мир без аннексий... и без контрибуций».

16. Прочтите отрывок из декрета Совнаркома и укажите название политики, о которой идет речь в отрывке. Объясните, на основании чего вы это определили.

Рособрнадзор

«Разрешается свободный обмен, покупка и продажа остающихся у населения после выполнения натурального налога продуктов сельского хозяйства. Право обмена, покупки и сбыта распространяется также на изделия и предметы кустарной и мелкой промышленности...»

17. Прочтите отрывок из воспоминаний и укажите, о какой партийно-государственной политике идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Ему до последней минуты не верилось, что кто-то чужой вот так просто придёт и заберёт всё, что он нажил «своим трудом, своими мозолями»... В тот день из нашего длинного двора увели на колхозный шесть коров, три рабочих лошади в старой сбруе и годовалого рыжего жеребёнка...»

18. Прочтите отрывок из воспоминаний современника и укажите, о каком периоде советской истории идет речь. Объясните, на основании чего вы это определили.

«...Разворачивались новые стройки: Магнитогорск, Днепрогэс, Комсомольск-на-Амуре, начиналось стахановское движение. Молодёжь была охвачена энтузиазмом...»

19. Прочтите отрывок из письма, направленного на съезд партии, и укажите, в какие годы происходили описываемые события. Объясните, на основании чего вы это определили.

«...К середняку применили политику, направленную против кулака... Пленум призвал к строжайшей каре за антисередняцкий уклон. Постановляем одно, а на деле проводим другое. ...В силу массового применения репрессивных мер к середняку и бедняку середняк варварски уничтожил не только товарный скот, но и племенной и другие виды продукции первой необходимости. Последние являлись пока ещё основными источниками снабжения индустриальных центров».

20. Прочтите отрывок из воспоминаний маршала Г.К. Жукова и укажите, как называлась политика руководства СССР, приведшая к описываемым результатам. Объясните, на основании чего вы это определили.

«...Мощная база обороны страны была создана. Как же выглядела наша армия после технической реконструкции, проведённой в предвоенные пятилетки? В целом она превратилась из технической отсталой в передовую современную армию... Были построены десятки и сотни оборонных предприятий».

21. Прочтите отрывок из воспоминаний маршала К.К. Рокоссовского и назовите город, в котором происходила описанная битва. Объясните, на основании чего вы это определили.

«В кольце... оказалось двадцать две дивизии... Фашистское командование обрекло на гибель сотни тысяч своих солдат. Несколько месяцев оно заставляло их сражаться без всякой надежды на спасение. По существу, эти люди по воле гитлеровской клики были обречены на полное уничтожение... Среди пленных оказалось 24 генерала во главе с фельдмаршалом Паулюсом. Вчерашние враги стояли перед нами безоружные, подавленные».

22. Прочтите отрывок из воспоминаний руководителя СССР, активного участника описываемых событий, и назовите их автора. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Вопрос стоял так: или партия открыто по-ленински осудит допущенные в период культа личности... ошибки и извращения, отвергнет те методы партийного и государственного руководства, которые стали тормозом для движения вперёд, или в партии возьмут верх силы, цеплявшиеся за старое, сопротивлявшиеся всему новому, творческому. Именно так остро был поставлен вопрос».

23. Прочтите отрывок из книги и назовите фамилию ее автора. Объясните, на основании чего вы ее определили.

«Корабль вышел на орбиту – широкую космическую магистраль. Наступила невесомость – то самое состояние, о котором ещё в детстве я читал в книгах К.Э. Циолковского. Сначала это чувство было необычным, но вскоре я привык к нему, освоился и продолжал выполнять программу, заданную в полёт. «Интересно, что скажут люди на Земле, когда им сообщат о моём полёте», – подумалось мне... В 10 часов 35 минут «Восток», облетев земной шар, благополучно опустился в заданном районе на вспаханное под зябь поле...»

24. Прочтите отрывок из выступления Президента СССР и назовите его фамилию. Объясните, на основании чего вы ее определили.

«Дорогие соотечественники! Сограждане!

В силу сложившейся ситуации с образованием Содружества независимых государств прекращаю свою деятельность на посту Президента СССР. Принимаю это решение по принципиальным соображениям.

Я твёрдо выступал за самостоятельность, независимость народов, за суверенитет республик. Но одновременно и за сохранение союзного государства, целостности страны».

25. Прочтите отрывок из Указа Президента РСФСР Б.Н. Ельцина и назовите событие, в связи с которым был издан этот Указ. Объясните, на основании чего вы это определили.

«Считать объявление Комитета антиконституционным и квалифицировать действия его организаторов как государственный переворот, являющийся не чем иным, как государственным преступлением».

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Примерный комплект билетов по обществознанию подготовлен с учетом федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089).

Представленный в комплекте экзаменационный материал не зависит от конкретного учебника по предмету. Экзамен в предлагаемой традиционной форме проводится по выбору учащихся. Возможны и иные формы: тестирование, для наиболее подготовленных учащихся – защита творческих работ (проектов, рефератов и т.п.). Количество билетов для проведения экзамена в школе не может быть менее 20 и не должно превышать 30.

Примерные билеты в данном комплекте значительно отличаются от билетов, предлагавшихся прежде.

Первые вопросы в традиционной форме воспроизводят важнейшие тематические единицы курса. Они направлены на проверку теоретических знаний, а также знания моральных и правовых норм, что одновременно предполагает проверку умений их логично излагать, перестраивать, аргументировать и иных умений, предусмотренных требованиями к уровню подготовки выпускников.

Вторые вопросы даны в виде фрагментов документов с заданиями к ним или в форме познавательных задач. Они направлены на выявление умения применять для решения таких задач полученные знания.

Третьи вопросы представляют условные ситуации, требующие от ученика адекватных практических решений и планирования собственных действий. Они направлены на выявление и оценку не только уровня овладения предметным содержанием обществознания, но и сформированности предметной компетентности, то есть способности решать средствами обществознания проблемы, которые могут встретиться учащемуся в повседневной жизни и практической деятельности.

На подготовку выпускника к ответу целесообразно отвести примерно 30–40 минут. Объем проверяемых знаний и умений должен быть соразмерен с объемом их раскрытия в учебно-методических комплексах, рекомендованных школам на год итоговой аттестации. При этом требования к выпускникам основной школы не должны подниматься по аналогичным вопросам на уровень требований к выпускникам полной средней школы.

Оценка ответа ученика на экзамене выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из трех вопросов билета.

**Рекомендации к оцениванию ответа
на первый вопрос билета**

Владение знанием на теоретическом уровне предполагает:

- знание определений основных понятий курса, их существенных признаков, умение привести правильные примеры для конкретизации

ции отдельных признаков понятия, употребление понятий в правильном контексте;

- понимание функциональных и причинно-следственных связей между общественными явлениями, социальными процессами, умение раскрыть эти связи, обоснование связи между причиной и следствием;
- понимание содержания социальных норм, умение назвать общее и различное между определенными социальными нормами, привести примеры социальных норм, раскрыть роль различных социальных норм в системе регуляции общественных отношений;
- умение раскрывать на примерах теоретические положения, используя при этом и собственные примеры;
- умение логически стройно излагать в соответствии с вопросом билета соответствующие факты, идеи, делать выводы.

При ответах по билетам за курс основной школы для оценивания знаний учащихся целесообразно исходить из ряда критериев, определяющих уровень овладения теоретическим материалом обществоведческого курса:

- **Отметка «5»** выставляется при условии, если учащийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привел собственные примеры, правильно раскрывающие те или иные положения, сделал обоснованный вывод.
- **Отметка «4»** выставляется при условии, если учащийся (не допуская ошибок) правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно или допустил незначительные неточности, не искажающие суть понятий, теоретических положений, правовых и моральных норм. Примеры, приведенные учеником, воспроизводили материал учебников. На заданные экзаменаторами уточняющие вопросы ответил правильно.
- **Отметка «3»** выставляется при условии, если учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.
- **Отметка «2»** выставляется при условии, если учащийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

Рекомендации к оцениванию ответа на второй вопрос билета

Второй вопрос каждого билета направлен на выявление умений применять теоретические знания в познавательной деятельности. В зависимости от характера вопроса могут быть востребованы умения:

- понимать смысл поднятой в тексте или задаче проблемы;
- извлекать знания из предложенных текстов;
- различать факты и субъективные мнения;
- формулировать ответы на поставленные вопросы;
- использовать соответствующие теоретические знания в контексте ответа;

Рособрнадзор

- обосновывать и аргументировать их с опорой на теоретические знания и социальный опыт;
- приводить примеры;
- выражать собственное мнение по обсуждаемой теме и свое отношение к социальным явлениям;
- давать оценку действий субъектов социальной жизни с позиций обществоведческого знания.

Предлагаются фрагменты текстов, к которым сформулирован ряд вопросов и заданий, или познавательная задача. Для определения отметки применяются следующие примерные критерии.

Отметка «5» выставляется при условии, если учащийся понял смысл текста (задачи), полно и правильно выполнил предложенные задания, проявил высокий уровень всех требующихся для выполнения заданий знаний и умений.

Отметка «4» выставляется при условии, если учащийся понял смысл текста (задачи), предложенные задания выполнил правильно, но недостаточно полно. На заданные экзаменаторами вопросы ответил правильно. Проявил необходимый уровень всех требующихся для выполнения заданий знаний и умений.

Отметка «3» выставляется при условии, если учащийся понял смысл текста (задачи), но смог выполнить задание лишь после дополнительных вопросов, предложенных экзаменаторами. При этом на поставленные экзаменаторами вопросы не вполне ответил правильно и полно, но подтвердил ответами понимание вопросов и продемонстрировал отдельные требующиеся для выполнения заданий знания и умения.

Отметка «2» выставляется при условии, если учащийся не понял смысла текста (задачи), не смог выполнить задания. На заданные экзаменаторами вопросы ответил неудовлетворительно, не продемонстрировал сформированность требующихся для выполнения заданий знаний и умений.

Или. Учащийся понял отдельные детали текста, но не его основной смысл, задания выполнил неправильно, на заданные экзаменаторами вопросы ответил неудовлетворительно, не продемонстрировал сформированность требующихся для выполнения заданий умений.

Рекомендации к оцениванию ответа на третий вопрос билета

Третий вопрос должен выявить не только овладение обществоведческим содержанием, но и сформированность предметной компетентности, то есть способности решать средствами учебного предмета «Обществознание» проблемы, которые могут встретиться ученику.

При этом нужно исходить из того, что современная педагогика не сводит содержание образования только лишь к формированию знаний и умений. Для того чтобы человек был способен выполнять определенный вид социальной деятельности, необходимо, чтобы он:

- знал ту область, в которой будет происходить его деятельность, те процессы, которые протекают в ней, условия, в которых они происходят; типичные проблемы данной области;

- владел обобщенными способами, выработанными человеческим опытом деятельности в данной области;
- имел собственный опыт творческого решения проблем, относящихся к данной области;
- знал и был готов соблюдать правовые и моральные нормы, а также традиции, регулирующие общественные отношения в целом и поведение людей в конкретной области;
- имел ценностные ориентации, позволяющие придерживаться определенного направления этой деятельности;
- владел общими компетенциями, относящимися к самоорганизации в любой деятельности, взаимодействию с другими людьми, решению проблем;
- имел желание действовать, порождаемое потребностями, интересами, установками, относящимися к определенной области.

Очевидно, что наиболее высокий уровень социальной компетентности в условиях общеобразовательной школы может быть достигнут ко времени окончания 11 класса. Однако в основной школе должны быть сформированы те качества ученика, которые приобретаются в процессе изучения курса «Обществознание».

Оценка ответа на третий вопрос связана прежде всего с характером задания, требующего от экзаменуемого демонстрации определенных знаний, умений, ценностных ориентаций. В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы умения:

- анализировать предложенную условную ситуацию;
- понимать смысл требований (предписания) задания;
- определять, какие знания необходимы для выполнения задания, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных обстоятельств и обществоведческими понятиями;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения практических задач, планирования собственных действий;
- доказывать обоснованность предлагаемого решения;
- предвидеть последствия определенных социальных действий и собственного поведения в конкретной ситуации.

Отметка «5» по третьему вопросу ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Отметка «4» ставится, если при выполнении задания допущены незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится, если экзаменуемый справляется с заданием лишь при помощи экзаменатора.

Отметка «2» ставится, если экзаменуемый не может выполнить задание даже при помощи экзаменатора.

Предложенные выше рекомендации по оцениванию ответов на отдельные вопросы не носят исчерпывающего характера и не описывают все возможные случаи, а могут быть лишь общим ориентиром.

Общая отметка по ответу ученика на экзамене выводится как среднее арифметическое из отметок, определяемых отдельно по каждому из трех вопросов билета.

Рособрнадзор

Билет № 1

1. Религия, ее роль в жизни современного общества.
2. В России в процессе перехода к рыночной экономике разрыв между теми, кто разбогател, и теми, кто обеднел, резко увеличился. В результате 10% самых богатых в 1993 г. получили около 40% общего дохода населения страны. Каковы причины этого? Какие экономические меры социальной поддержки населения с низкими доходами использует государство?
3. Вам предложили организовать группу из учеников вашего класса для подготовки выступления перед пятиклассниками на тему «Как компьютер помогает в учебе». Кого бы из своих одноклассников вы попросили бы принять участие в этой работе? Какие качества личности вы учли бы, осуществляя свой выбор?

Билет № 2

1. Власть. Роль политики в жизни общества.
2. Люди, жившие в первой половине XX века, не знали ни телевизора, ни мобильного телефона, ни стиральных машин. А для их детей и внуков все это, как и сверхзвуковые самолеты, кондиционеры, персональные компьютеры, стало частью обычной жизни. Какие выводы о развитии науки и образования можно сделать из этих фактов?
3. Вы приобрели в магазине телевизор, гарантия которого три года. Какие действия вам необходимо осуществить, чтобы в случае поломки телевизора до истечения гарантийного срока воспользоваться правами, предусмотренными законом?

Билет № 3

1. Право, его роль в жизни государства и общества.
2. Испанский социолог М. Кастельс вывел следующую формулу постиндустриального общества: «Я думаю, следовательно, я произвожу». Какую черту этого общества постарался выразить ученый? Чем еще характеризуется данное общество?
3. На улице вы увидели группу людей, которые призывали взрослых вместе с детьми перекрыть пролегающую поблизости автомобильную магистраль, чтобы заставить власти прекратить начавшуюся вырубку находящегося рядом старинного парка. Как вы поведете себя? Объясните вашу позицию.

Билет № 4

1. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов.
2. «Общество существует ради сильного государства» или «сильное государство надежно служит обществу»? Какое утверждение из двух представленных в вопросе вы считаете верным и почему?
3. На улице вы стали свидетелем ограбления пожилого человека и пришли в милицию, чтобы рассказать о происшедшем. Как вы должны вести себя при снятии с вас свидетельских показаний? Что при этом должны предпринять следственные органы? Почему?

Билет № 5

1. Наука в жизни современного общества.

72

2. Для приобретения компьютера несовершеннолетний гражданин П. решил продать в антикварный магазин дорогую старинную вазу, доставшуюся ему по наследству. При совершении сделки владелец магазина попросил предъявить завещание и паспорт, после чего выдал подростку деньги за приобретенную у него вещь. Узнав о совершенной сделке, родители подростка подали в суд на владельца магазина. Какое решение должен вынести суд по данному делу? На статьи какого кодекса будет опираться суд при вынесении решения?

3. К вам обратилась группа ребят, предложившая вступить в их организацию «Юные защитники справедливости». Как вы будете реагировать на это предложение? Объясните ваши действия.

Билет № 6

1. Политический режим. Демократия.

2. «Каждому человеку должно быть предоставлено равное право преследовать свою выгоду, и от этого выигрывает все общество» – так сформулировал основной принцип рыночной экономики ученый А. Смит. Раскройте смысл этого утверждения и аргументируйте его.

3. На территории, примыкающей к заповеднику, региональные власти решили строить нефтеперерабатывающий завод. Население региона разделилось на два лагеря: защитников природы, выступающих против этого строительства, и сторонников открытия нового предприятия, позволяющего решить серьезную для данной территории проблему безработицы. Вы оказались в группе местных жителей, в которой спорили сторонники той и другой позиции. Какую из этих позиций вы готовы поддержать? Какие аргументы вы приведете?

Билет № 7

1. Правоохранительные органы в Российской Федерации.

2. Русский философ И.А. Ильин считал, что необходимо «научить народ самостоятельно думать о государственной жизни, понимать ее задачи и самостоятельно действовать во имя ее целей». Нужно ли это делать в наше время? Если такую задачу не решать, то каковы будут последствия этого? Объясните ваш ответ.

3. Вам поручено составить план ознакомления учащихся вашего класса с учреждениями и памятниками культуры своего города (области). Как вы будете выполнять это поручение? Намечаемые действия объясните.

Билет № 8

1. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина. Конституционные обязанности граждан.

2. Государство или правительство должно гарантировать осуществление прав и свобод человека? Объясните свой выбор ответа.

3. Представьте, что в одной из поездок вы оказались в окружении людей, которые не понимают вашего языка. Что вы будете делать? Какими способами попытаетесь установить контакт при отсутствии сопровождающего лица?

Билет № 9

1. Биологическое и социальное в человеке.

Рособрнадзор

2. Ученые сделали попытку изучить воздействие различных факторов повышения производительности труда на рост объемов производства. Согласно их оценкам около 30% этого роста происходит за счет технического прогресса. Назовите другие факторы, которые обеспечивают повышение производительности труда.

3. В вашу квартиру, в которой в данный момент находитесь только вы, пришли с обыском сотрудники милиции. Они объяснили, что по их данным в вашем доме хранятся наркотики. Какие предусмотренные законом действия вы можете предпринять в данной ситуации? Куда следует обратиться в том случае, если ваши законные действия сотрудники милиции проигнорируют?

Билет № 10

1. Экономика и ее роль в жизни общества.

2. Прочитай отрывок из работы современного социолога. «Родители и дети не могут и не должны быть равноправны в материальном плане. У родителей должна быть власть над детьми – это во всеобщих интересах. И все же их отношения должны в принципе носить характер равноправия. В демократической семье власть родителей основывается на неписаном соглашении». Как ты понимаешь слова автора о том, что власть родителей над детьми отвечает всеобщим интересам? Чьи интересы, кроме интересов детей и родителей, здесь подразумеваются? Каким, на твой взгляд, могло бы быть упоминаемое автором «неписаное соглашение» между родителями и детьми?

3. Вам исполняется 16 лет и в летние каникулы вы решили устроиться на временную работу, чтобы заработать деньги для покупки подарка родителям. Какие документы вы должны предоставить работодателю? Какой документ вы должны подписать? На какие пункты подписываемого вами документа следует обратить особое внимание?

Билет № 11

1. Конституция Российской Федерации о федеративном устройстве России. Полномочия Центра и субъектов Федерации.

2. Шотландский ученый-экономист Адам Смит исследовал и описал механизм рыночного регулирования экономики без вмешательства государства, назвав его «невидимой рукой» рынка. Объясните действие этого механизма.

3. У пятиклассника М. в связи с длительной болезнью появились проблемы с учебой. Возникшие пробелы затрудняют усвоение нового материала. Вас попросили пятикласснику помочь. Составьте план своих возможных действий.

Билет № 12

1. Экономические системы и собственность. Право собственности.

2. Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери однажды написал: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то». Установи связь между мнением писателя и тем, что ты изучил в курсе обществознания о

развитии способностей человека. Что необходимо человеку, чтобы стать музыкантом, поэтом, художником, ученым?

3. Проанализируйте свой нынешний социальный статус. Попробуйте спрогнозировать его изменения в ближайшем будущем. Какие новые статусные позиции вы хотели бы обрести? Что вы сделаете для этого?

Билет № 13

1. Понятия «гражданское общество» и «правовое государство».

2. Прочтите документ и ответьте на вопросы к нему. Австрийский экономист Ф.А. Хайек писал: «Поскольку никакой мыслимый центр не в состоянии всегда быть в курсе всех обстоятельств постоянно меняющихся спроса и предложения на различные товары и оперативно доводить эту информацию до сведения заинтересованных сторон, нужен какой-то механизм, автоматически регистрирующий все существенные последствия индивидуальных действий и выражающий их в универсальной форме, которая была бы и результатом прошлых и ориентиром для будущих индивидуальных решений. Именно таким механизмом является в условиях конкуренции система цен, и никакой другой механизм не может его заменить. Наблюдая движение сравнительно небольшого количества цен, как наблюдает инженер движение стрелок приборов, предприниматель получает возможность согласовывать свои действия с другими. Существенно, что эта функция системы цен реализуется только в случае конкуренции, то есть лишь при условии, что отдельный предприниматель должен учитывать движение цен, но не может его контролировать».

Объясните, почему ученый называет рыночную цену товара «результатом прошлых и ориентиром для будущих индивидуальных решений» производителей. Используя знания курса «Обществознание» и авторский текст, объясните действие механизма рыночных цен как координатора поведения основных участников рынка (потребителя, производителя).

3. Вам поручили сделать в классе сообщение о важнейших событиях за месяц в стране и в мире. Как вы будете готовиться к выступлению? Запланированные действия объясните.

Билет № 14

1. Предпринимательство.

2. Гражданин иностранной державы, находясь за рулем автомобиля, совершил наезд на пешехода в одном из городов России. При составлении протокола на месте ДТП между его показаниями и показаниями пострадавшего возникли разногласия: каждый из них доказывал свою невинность. Кто из них в данной ситуации имеет больше прав? Имеет ли право иностранный гражданин на получение квалифицированной юридической помощи и на судебную защиту его прав? Аргументируйте ваш ответ.

3. В одном из девярых классов шел диспут, посвященный выбору профессии. Один из выступающих утверждал, что в основе выбора профессии лежит стремление реализовать свои силы и возможности. Другой высказал соображение, что многими людьми движет желание получать большую зарплату. Третий отметил, что при выборе профессии люди ориентируются на потребности страны в тех или иных специалистах. И одна ученица ска-

Рособрнадзор

зала, что важно также видеть пользу, которую выбранная профессия принесет людям. Кого бы поддержали вы? Обоснуйте вашу собственную позицию по обсуждаемому вопросу.

Билет № 15

1. Социальные конфликты, пути их решения.
2. Для удовлетворения жизненных потребностей человека необходимы деньги. Джек Лондон однажды написал: «Больше денег – больше жизни». Предположите, какие аргументы и какие контраргументы могли бы выставить защитники и противники этой точки зрения.
3. Вы шли по улице мимо киоска, в который незаконно пытались проникнуть грабители. Проезжавший мимо милицейский патруль задержал вас вместе с грабителями. Какие согласно закону у вас есть права и обязанности в этой ситуации? Как вы должны себя вести в этом случае?

Билет № 16

1. Органы государственной власти Российской Федерации.
2. Отечественный писатель и педагог А.С. Макаренко в своих воспоминаниях о работе с беспризорниками написал: «Мы натирали полы каждый день. Натерли пол, зал блестит, и кто-то прошел в грязных ботинках по полу. Пустяковый случай. Уверю вас, никакое воровство, никакое хулиганство не доводило меня так до белого каления, как эти грязные следы. Почему нагрязнил? Потому что никто не видел. Ведь это, может быть, тот... который от других требует правильного поведения, идет впереди. И когда он остался один, наедине, когда его никто не видел, – он плюнул на работу своих товарищей, на свой собственный уют, на свою этику и красоту, потому что никто не видел». Выделите в прочитанном факты и личное авторское мнение.

Что, на ваш взгляд, возмутило А.С. Макаренко в описанной ситуации? Какие черты личности воспитанников и автора отражаются в тексте?

3. Ваши друзья решили заработать деньги на туристическую поездку в летние каникулы. Оценив свои возможности и интересы, они остановились на следующих вариантах заработка: открытие салона «Срочное фото», прокат видеофильмов, доставка пиццы на дом заказчику, кукольный театр (спектакли), изготовление рамок для картин. Для принятия рационального решения им нужен ваш компетентный совет. Какие факторы необходимо учесть для обеспечения успешности начатого дела?

Билет № 17

1. Семья как малая группа.
2. Сравните две позиции, два приоритета в экономической политике государства: 1) максимально полное вытеснение государства из сферы регулирования экономических отношений, уменьшение числа его функций, полная свобода рынка и цен; 2) возрастание роли государства в регулировании экономических и социальных процессов. Какую позицию вы бы поддержали? Можно ли учесть обе позиции и добиться компромисса? Аргументируйте ваш ответ.
3. Вы с другом возвращались домой со спектакля, который закончился в одиннадцать часов вечера. К вам подошел наряд милиции и попросил

Обществознание, IX

предъявить документы, которых у вас не оказалось. Имеют ли право сотрудники милиции задержать вас для установления личности? Что они должны предпринять для этого? Каков может быть срок вашего задержания?

Билет № 18

1. Особенности подросткового возраста.
2. Современный правовед Е. Лукашова пишет: «В цивилизованном обществе суду принадлежит центральное место во всей правовой системе. Именно суд олицетворяет подлинное право, истинную справедливость. Чем выше роль, авторитет суда и правосудия в целом, чем большей самостоятельностью и независимостью обладает суд во взаимоотношениях с представительными органами и органами управления, тем выше в стране уровень законности и демократии, тем надежнее защищены от возможных посягательств права и свободы граждан. <...> В государстве, стремящемся стать правовым, суд обязан быть именно Судом – авторитетным, властным, самостоятельным, подлинно независимым. Люди хотят видеть в нем не бюрократическое учреждение, долгое на разбирательство и скорое на расправу, а реального гаранта их прав, надежного защитника их интересов». Сформулируйте основную идею прочитанного текста. Раскройте смысл следующего высказывания: «В цивилизованном обществе суд олицетворяет подлинное право, истинную справедливость».
3. Вы принимаете решение, что делать после окончания 9 класса. Что нужно предпринять, чтобы ваше решение выполнить? Дайте обоснование принимаемому решению и намечаемым действиям.

Билет № 19

1. Социальные ценности и нормы. Мораль.
2. Прочтите документ и ответьте на вопросы к нему. Современный российский экономист В.И. Данилова-Данильян пишет: «Рынок – это, прежде всего, система, обеспечивающая свободу в хозяйственных действиях. Потребитель свободен в выборе товара, производителя, форм приобретения товара и т.п. Производитель свободен в выборе вида деятельности, объема, форм ее реализации и т.д. ...Рыночные свободы формировались постепенно, вместе с созреванием общества, способности их гарантировать на деле... Рынок порождает силы, действующие против его собственных свобод, – монополизм, кризисы перепроизводства, чрезмерное неравенство, влекущее за собой социальную неустойчивость. Поэтому лучше стеснить рынок сравнительно мягко, ограничивая его силы, нежели оставить им возможность развернуться во всю ширь, так что в результате рынок деградирует или будет разрушен стихийными социальными ударами». Какие свободы предоставляет общество с рыночной экономикой? Объясните необходимость регулирования и стеснения рыночных свобод. Приведите примеры отрицательного воздействия рыночной стихии на экономику.
3. В течение года вы работали по договору в фирме, производящей канцелярские принадлежности. Поскольку сумма заработка была достаточно высокой, вы решили освободиться от родительской опеки и добиться объявления себя полностью дееспособным. Имеете ли вы на это право, если

77

Рособрнадзор

вам исполнилось 16 лет? Какая может возникнуть трудность и есть ли способ ее преодоления?

Билет № 20

1. Социальная структура общества.

2. Среди ответов учащихся 9 и 11 классов на вопрос о том, что такое гуманность, были, например, такие: «Гуманность – это когда человек болеет за все»; «Когда человек не перекладывает все на других»; «Гуманность – это когда человек уважает себя и других, верит в силы добра»; «Это лучшее из человеческих качеств, когда в любой ситуации этот человек – в лучшем смысле человек». Раскрывает ли каждое из этих высказываний смысл понятия «гуманизм»? Объясните ваши выводы. Изложите ваше понимание гуманизма.

3. 18-летний брат вашего одноклассника остался без работы в результате сокращения числа работников предприятия. Посоветуйте ему, как вести себя в этой ситуации. Что необходимо, чтобы получить статус безработного и пособие на время поиска работы? Предложите ваш план действий.

Билет № 21

1. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

2. Гражданка М. приобрела в магазине красивые и дорогие осенние сапоги. Во время покупки товара хозяин небольшого бутика уверял, что сапоги сделаны из натуральной кожи. Однако через два месяца носки у гражданки М. началась аллергия. Обратившись к специалистам, она узнала, что причиной аллергии были сапоги, сделанные из синтетических материалов. Приведите признаки, доказывающие, что продавец – хозяин магазина совершил правонарушение. Назовите вид правонарушения и объясните, почему это нарушение относится именно к данному виду.

3. Вам предстоит выполнить учебное социологическое исследование по проблемам современной семьи. Какие вопросы вы включили бы в анкету для выяснения отношения различных групп людей к семье и браку?

Билет № 22

1. Рынок и рыночный механизм.

2. Н.Г. Чернышевский, деятель российской культуры XIX века, писал: «Молодое поколение есть полный наследник того богатства, которое собрано предыдущими поколениями, и, так же как наследник какого-нибудь материального имения, может по произволу умножить его или расточить».

О каком богатстве, собранном предыдущими поколениями, он говорит? Какова связь данного утверждения с изученным вами материалом о духовной культуре человека и общества? Как вы думаете, что могут означать слова «умножить» и «расточить» в отношении духовной культуры?

3. Дедушка и бабушка завещали вам квартиру. Как должен быть оформлен документ, дающий вам право на наследство, чтобы он был признан правомочным? Какие документы вам необходимы для подтверждения вашего права на наследство? Какие действия в отношении полученной в наследство квартиры вы можете совершать до достижения вами совершеннолетия и при каких условиях?

78

Билет № 23

1. Понятия «правовая норма» и «нормативно-правовой акт». Отличия правовой нормы от норм морали.

2. Слово «школа» по-гречески буквально «досуг», и у древних греков школой считались свободные от обязанностей занятия, развлечения, игры. Разнообразие таких занятий считалось основой развития личности. Как вы думаете, почему древние греки уделяли такое внимание игре? Как влияет игра на развитие человека? В чем ее особенности как формы деятельности?

3. Вам поручили подготовить реферат на тему «Современное информационное общество». Составьте план ваших действий для выполнения этого задания.

Билет № 24

1. Экономические цели и функции государства.

2. Гражданка К. оплатила обучение на курсах иностранного языка, но из-за болезни педагога занятий было проведено значительно меньше, чем это было предусмотрено по учебному плану, и программа курса не была пройдена. Гражданка К. решила вернуть свои деньги и подала заявление в суд. Нормы какой отрасли права станут основанием при рассмотрении дела в суде? Приведите два аргумента, подтверждающие ваш ответ.

3. В одной семье возник спор о том, как относиться к работе. «Всех дел не переделаешь», – утверждал папа. «Без дела жить – только небо коптить», – говорила мама. А дочка посмеивалась: «Белые ручки чужие труды любят». Представьте подобный разговор в вашей семье. Что бы сказали о своем отношении к труду вы сами? Как бы вы обосновали свою позицию?

Билет № 25

1. Мышление и речь.

2. В 90-е гг. доход африканских стран, расположенных к югу от Сахары, снизился по сравнению с концом 70-х гг. Об обострении какой глобальной проблемы свидетельствует этот факт? Какие другие глобальные проблемы существуют в мире?

3. Вам исполнилось 16 лет, и вы решили устроиться на работу. Каковы ваши дальнейшие действия? Как найти подходящую работу? Какую вы предложите информацию о себе будущему работодателю, чтобы получить желаемое место работы?

Билет № 26

1. Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки.

2. М.Е. Салтыков-Щедрин в своей известной сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» описал действия мужика, который, чтобы спасти генералов, «Полез сперва-наперво на дерево и нарвал генералам по десятку самых спелых яблоков... Потом покопался в земле – и добыл оттуда картофелю; потом взял два куска дерева, потер их друг об дружку – и извлек огонь. Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика. Наконец, развел огонь и напек... разной провизии...».

Какую форму деятельности описал автор? Каковы признаки этой формы деятельности и как они отражены в тексте?

Рособрнадзор

3. Подойдя к двери своей квартиры, вы обнаружили, что замок взломан. Каковы будут ваши действия?

Билет № 27

1. Налоги, уплачиваемые гражданами.
2. Председатель Конституционного суда Российской Федерации В.Д. Зорькин считает: «Любая демократическая конституция создается для граждан и для властей, но по-разному. Конституция призвана гарантировать права и свободы граждан. Что касается любой из властей, она должна ограничить их свободу действовать «по усмотрению по отношению как к гражданам, так и к другим властям. Конституция в отличие от других законов нуждается в гарантиях повышенной стабильности, в защите от частых (и не всегда оправданных) изменений, зачастую диктуемых политическими устремлениями».

Сформулируйте главные идеи текста. Опираясь на знания курса, объясните, почему конституция нуждается в гарантиях повышенной стабильности.

3. Составьте перечень своих социальных ролей в семье, школе, компании друзей. Возникают ли противоречия между вашими различными социальными ролями? Если да, то как вы их можете разрешить?

Билет № 28

1. Человек и его ближайшее окружение.
2. Каким кодексом предусмотрена защита личности, охрана прав и свобод человека и гражданина? Приведите примеры соответствующих правоотношений.
3. Семья Петровых накопила значительную сумму сбережений. Семья рассматривает несколько вариантов размещения своих накоплений: открыть счет в банке, купить новую мебель, приобрести земельный участок для постройки дачи. Помогите семье сделать наиболее рациональный (выгодный) выбор с учетом того, что экономисты прогнозируют рост инфляции в течение года 25%.

Билет № 29

1. Личность. Межличностные отношения.
2. Определите, о каком виде юридической ответственности идет речь в перечисленных случаях: а) ответственность наступает только за совершение преступления. Реализуется ответственность в наиболее жесткой форме государственного принуждения – лишения свободы; б) ответственность выражается в таких мерах, как выговор, строгий выговор, увольнение и др.; в) ответственность выражается в возложении на виновного обязанности возместить причиненный им имущественный вред. Приведите примеры правонарушений, за которые последует соответствующий вид юридической ответственности.
3. Вы решили укрепить свое здоровье и приобрести все необходимое для занятий лыжным спортом. Определившись с предметами покупки, вы оценили свои денежные ресурсы. Осталось выбрать место и условия покуп-

Обществознание, IX

ки. Есть несколько вариантов выбора: объявления в газете, местный потребительский рынок, крупный универмаг, специализированный магазин. Как осуществить доступную и качественную покупку желаемого? Предложите ваши действия и обоснуйте ваш выбор.

Билет № 30

1. Конституция Российской Федерации об основах государственного строя России.

2. Инженер, закончивший вуз в середине позапрошлого века, мог не заботиться о повышении квалификации до конца своей трудовой биографии – институтского багажа было вполне достаточно. Знания выпускников начала прошлого века устаревали через 30 лет; современные инженеры должны переучиваться каждое десятилетие. О какой черте (тенденции) общественного развития говорят приведенные факты? Почему современные специалисты должны так часто обновлять свои знания?

3. Вашему классу дали задание подготовить устный журнал «Экономические проблемы развития нашего региона». Предложите план подготовки журнала. Какие страницы можно включить в журнал? Где найти материал для их оформления?